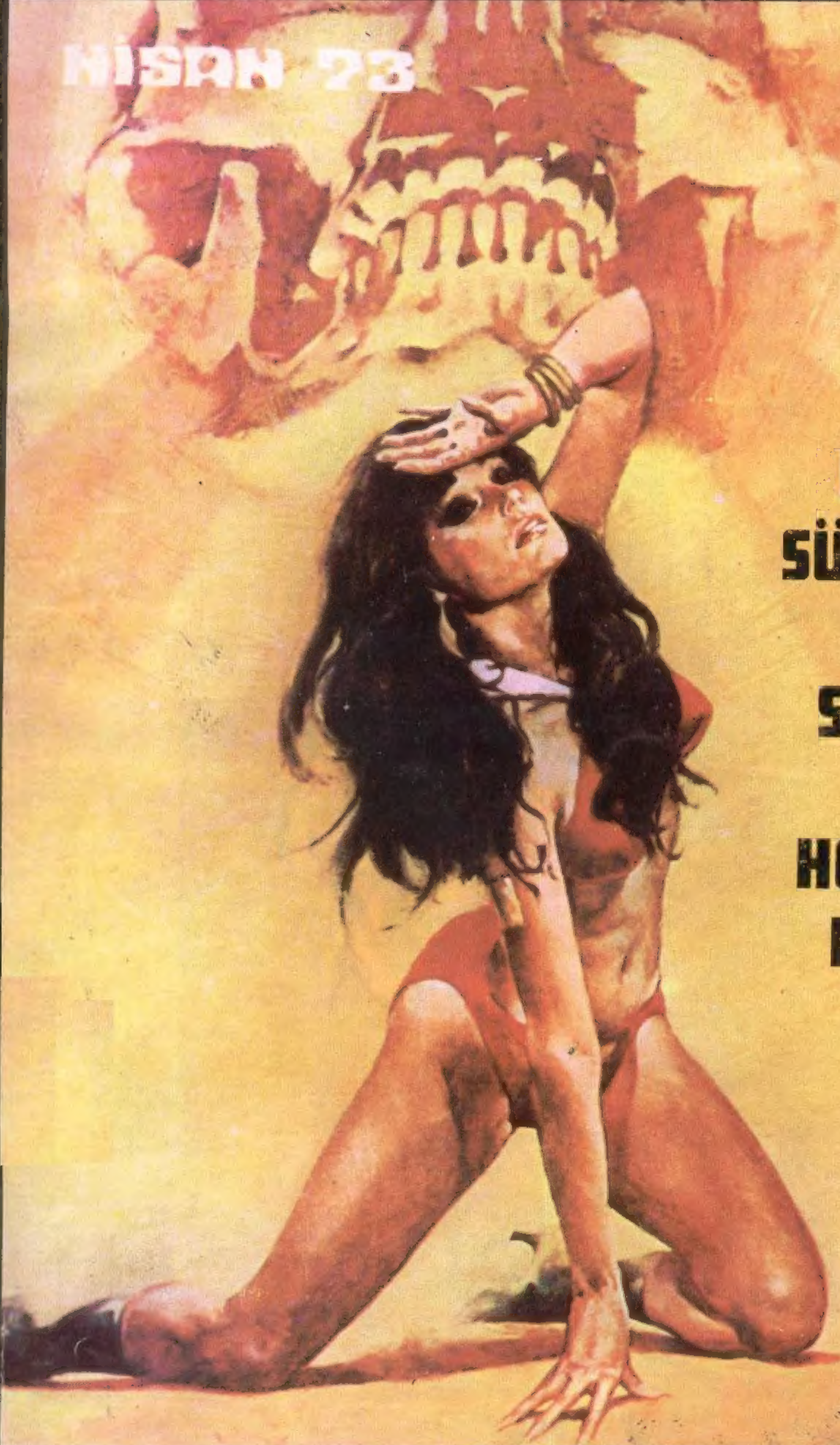


KORUKU

NİSAN 73



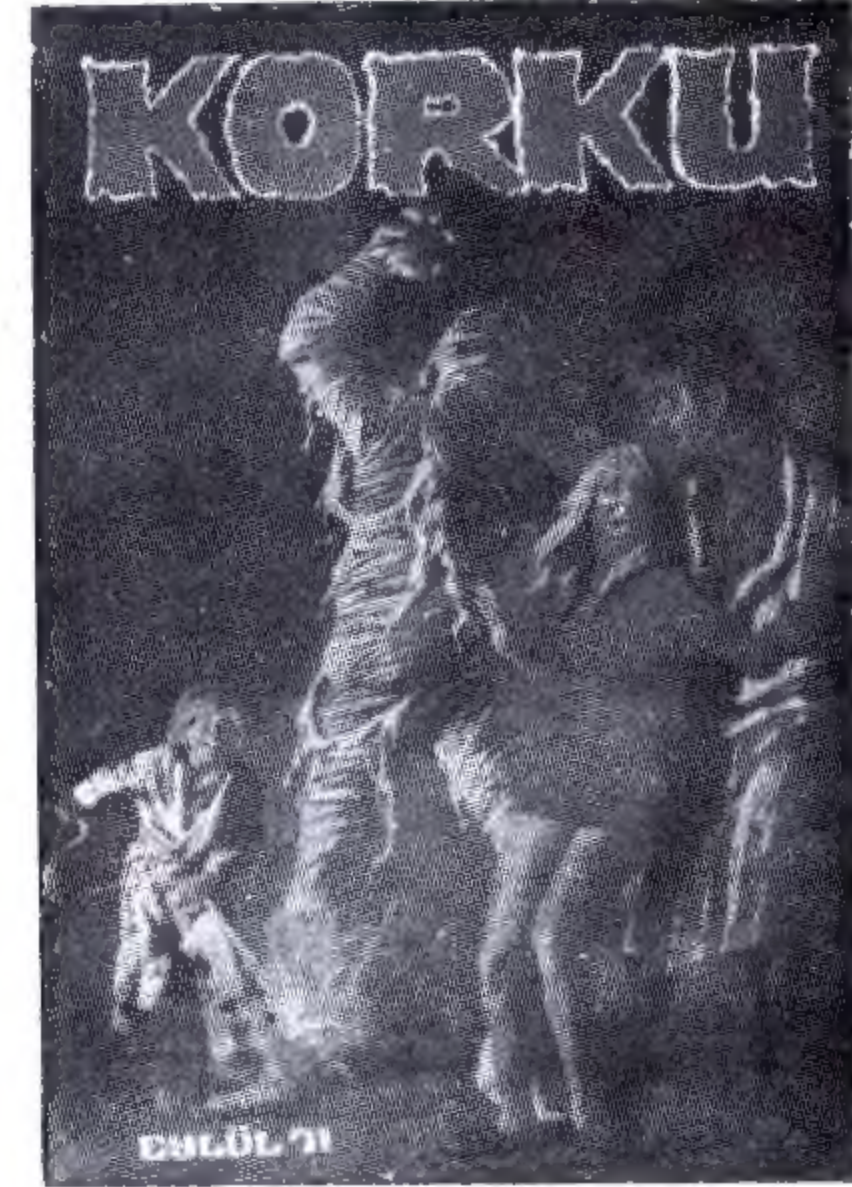
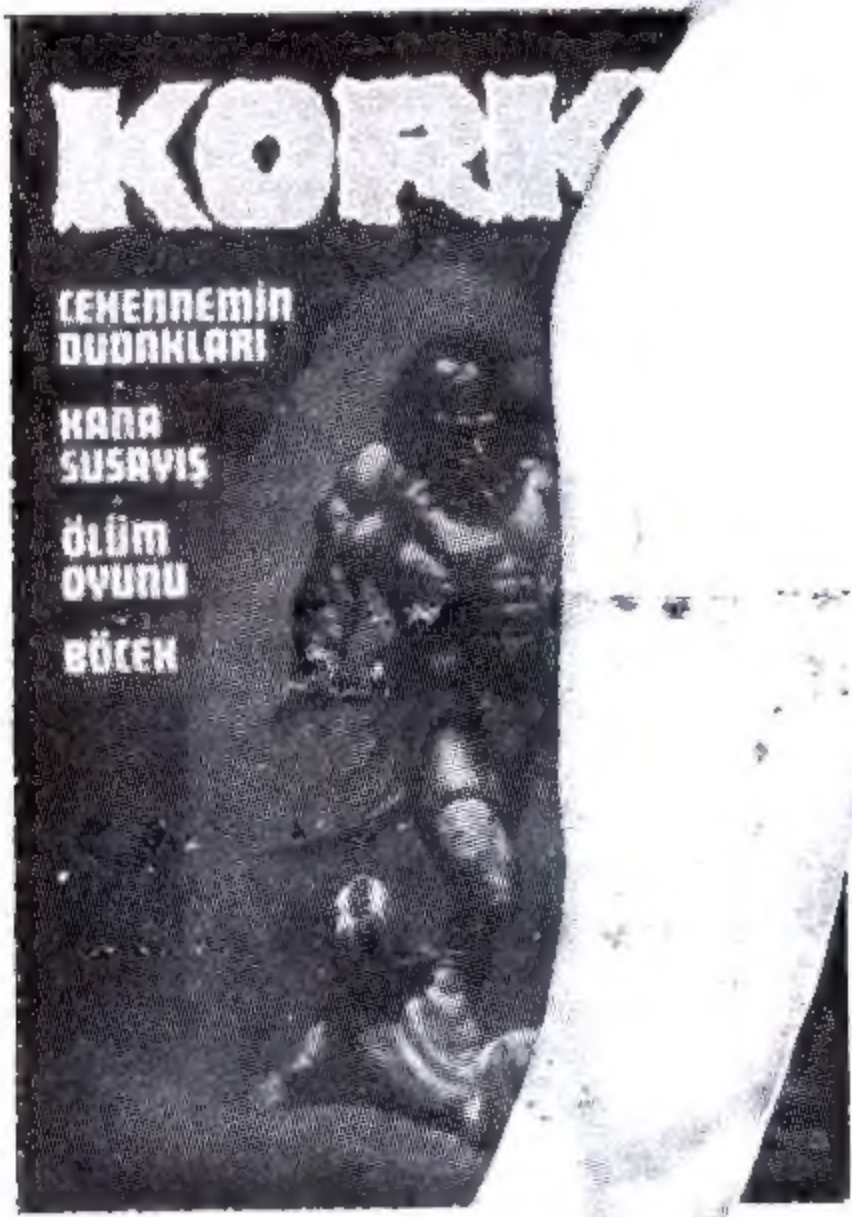
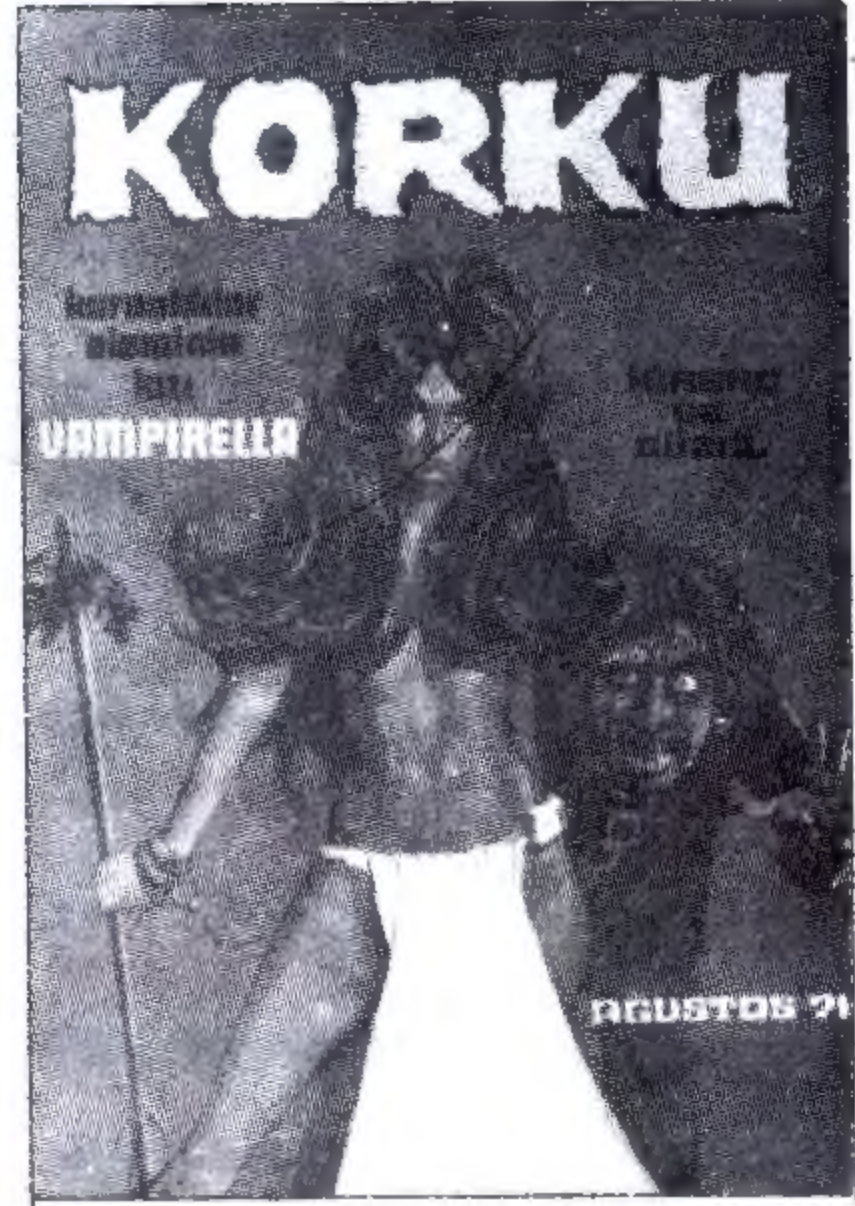
**KUMDA
SÜRÜNENLER**

○

SATRANÇ

○

**HERYERDE
KAN VAR**



KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ

KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARSISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



VAMPIRELLA



KUMDA SÜRÜNENLER



VAMPIRELLA!
SENİ BİR DAHA GÖ-
RECEĞİME DÜNYA-
DA İNANMAZ-
DIM -

YAKIN AMA NE
KADAR YAKIN?



SUSUZLUK
DİLİMİ
DAMAĞIMA
YAPIŞTIRDI..

HEPİ-
MİZ SUSADIK
VAMPIRELLA..



BENDE
SERUM YOK
Kİ DRAKU-
LA..

NE?..
AMA SEN
HEP...



TABİT BİR
DAHA DÜNYA-
YI GÖRÜR-
SEK..

KORKMA PENDRAGON!
TEHLİKEYİ ATLATTIK.. O CANA-
VARLA BİR DAHA KARŞILASIR-
SAK ONU NASIL
ALT EDECEĞİMİ DE BİLİ-
YORUM.. ŞİMDİ YİNE BAŞLADIĞI-
MIZ NOKTAYA DÖNDÜK.. BUNUCU
KRALLIĞE GELİP BİZİ KURTARANA
DEK DİŞİMİZİ SIKMALINIZ..
BU DAYAKINDIR..

DOSTLARIM
BİR TEKLİ -
FİM VAR..

DÜNYALILAR BİZİM
DRAKULON'LULARA BEN-
ZEMEZ.. BİZ SUSAMAYIZ..
VAMPIRELLADA KAN GÖ-
REVİNİ YAPAN SERUMDAN
BOLCA VAR.. BUNU
MEMNUNİYETLE SİZE
VERİR O..



ŞİHRBAZ KADINLA
BÖYLE ANLAŞMIŞTIK..



DAHA 24
SAAT GEÇMEDEN
TEHLİKE YOK.. AMA
KAN İÇMEDEN DUR-
MAK BENİM İÇİN
BÜYÜK İŞKENCE
OLACAK..

YOLCULUĞUMUN SONUN-
DA KAN İÇMEDEN YAŞAMA-
YI ÖĞRENECEKTİM.. TIP-
KI SENİN GİBİ..



VAMPIRELER... BU
ZÜNÜ ETTİĞİN BU
YOLCULUK DA NE?
NEREYE GİDİ -
YORSUN?

KONUŞMAYI KESİP YENİDEN YÜRÜMEĞE
BAŞLARLAR.. ARADIKLARI TEK ŞEY SERİN
BİR GÖLGE VE BİR YUDUM SUDUR.. AMA
KIZGIN BİR GÜNEŞ VE KAVURUCU KUM
VARDIR HER YANDA.. ARADA, YARATIGIN
KOYU İZİNE DE RASTLARLAR..



ÖNEMİ
YOK ARTIK
ADAM..

SANA
SONRA AN-
LATIRIM..
SÖZ..

ADAM VAN HELSİNG'İN SAATİNE GÖRE ALTI SAAT
DAHA GEÇER.. GÜNEŞİN HEP TEPEDE ASILI KAL-
DIĞI BİR GEZEGENDE SAATLER ÖNEMSİZ GİBİ
GELİR.. AMA BU DURUMDA SAATLERİN BÜYÜK
ÖNEMİ VARDIR..



VE KIZ KARANLIK DÜŞÜNCELERE DALAR..



O ANDA..

BAKIN!
SU.. SU
GÖRÜYO-
RUM..



ADAM.

GÜRÜL, GÜRÜL
FIŞKIRAN BİR
PINAR..
BAKIN..

ELMA KOPARAN
ÇOCUKLAR.. KOCA-
MAN KIRMIZI EL-
MALAR.. ÜSTLE-
Rİ SUDAN
ISLAK..



OĞLUM GİLDİRİ-
YOR.. ONA YAR-
DIM EDİN NE
OLUR?!



TABİT YARDIM
EDECEĞİZ
DOKTOR!

ADAM!



KİM?... HA, SEN MİSİN
VAMPİRELLA.. BİR DE
DRAKULONYA'LI DRA-
KULA..

BİRDEN ADAMIN TİZ SESİ KESİLİR..



DRAKULON! BİZİM DÜNYAMIZDA
IRMAKLARDA SU AKAR.. DAMARLARI-
MIZDA KAN.. O HALDE SİZİN DAMAR-
LARINIZDA SU OLMALI.. ÇÜNKÜ
NEHİRLERİNİZDE SU YERİNE..

.. KAN
AKIYOR..



BELKİ DE ŞİMDİ SENİN
HESABINI GÖRÜP DAMAR-
LARINDAN AKAN SUYU
YUDUMLAYABİLİ-
RİM HA..



HAYIR
ADAM..!
DİNLE
BENİ..!

BİZİM
DAMARLARI-
MIZDA DA KAN
VAR..



EYET..
HAKLISIN VAM-
PİRELLA!

GERGİ ADAM'IN MAN-
TİĞİ KUSURLUYSA DA KUR-
DUĞU HİPOTEZ ÇOK DOĞ-
RU..

İÇİMİZDEN BİRİ
DAMARLARINDA SUYU
TAŞIRKEN DİĞERLERİ-
NİN ÖLMESİ DOĞRU
MU SENCE?



DRAKULA!
HAYIR.. HAYIR..
OLAMAZ..



NEFSİME HAKİM
OLMAYA ÇOK ÇA-
LIŞTIM..

AMA TALİH BANA
SIRTINI NE ZAMAN
DÖNSE, KENDİ NEF-
SİME YENİLİRİM..

SANIRIM BEN ASLA
KENDİMİ KURTARAMI-
YACAĞIM..

EVET.. OYUN BİTMİŞTİ..



İSTE!
GERÇEK
DRAKULA
YENİDEN CAN-
LANDI..

BİRDEN DRACULA YARASA OLUR..
KARANLIK GÜÇLERİN İRİ KÖTÜ RUHLU
YARASASI.. GÜNEŞTE KARA BİR LEKE..



KAN EMİCİ ÖNE ATILIR.. FAKAT BU BİR
HİLEDİR..

FAKAT VAMPIRELLA DA HAZIR -
LİKSİZ DEĞİLDİR..



ONU ADAM
VE DİĞERLE-
RİNDEN UZAK
TUTMALIYIM..

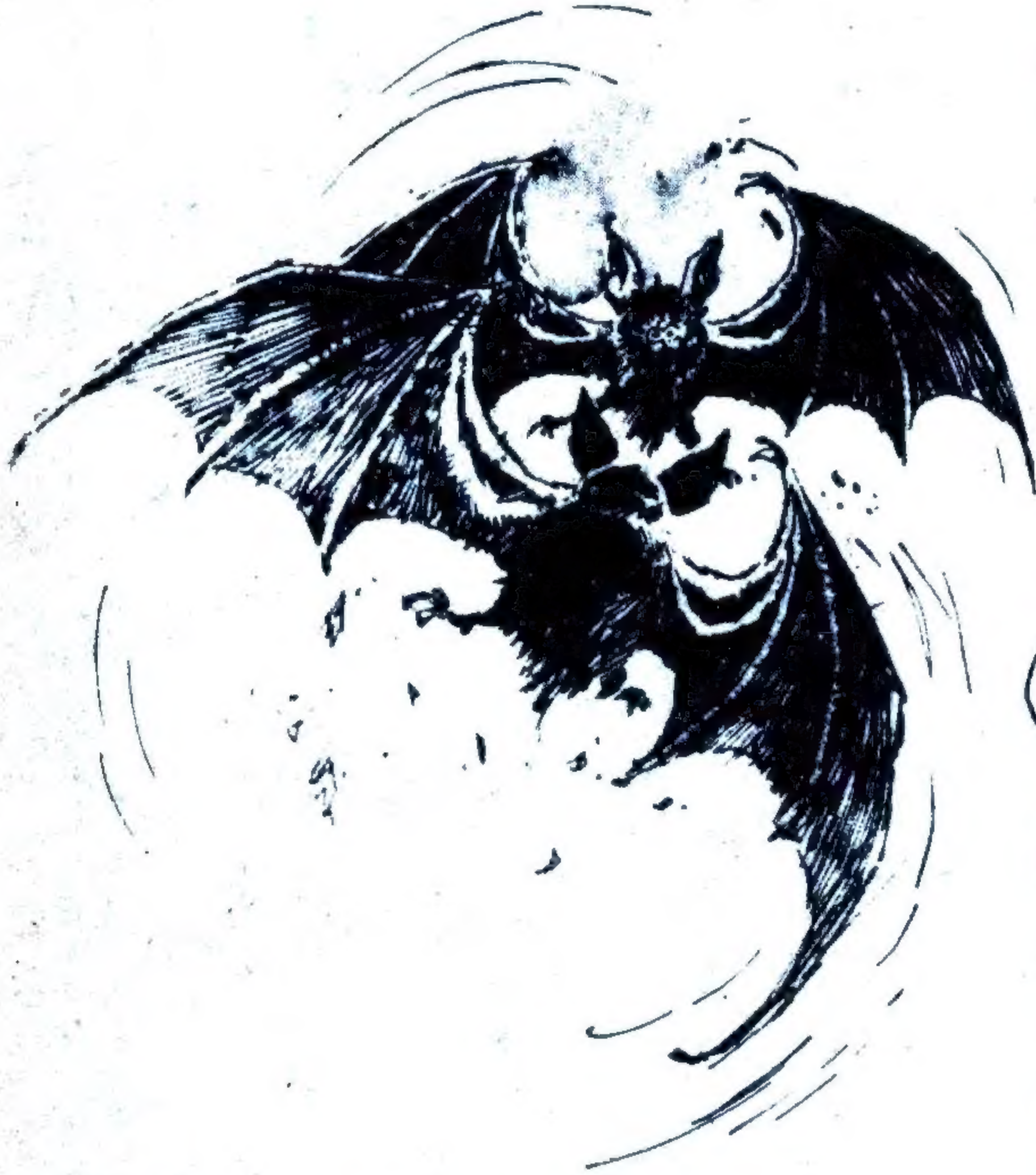


AMA O..
ÇOK İRİ..
ÇOK HIZ-
LI..



ÇATIŞMA SÜRÜP GİDER.. BU ZAMANIN
BAŞLANGICINDAN BERİ DRAKULON
DIŞINDA YAPILAN İLK ÇATIŞMADIR..

AŞAĞIDA PENTRAGON DİKKATLE, ADAM
LİMİTSUZCA SEYREDER.. BABASI İSE SESSİZCE
DİNLEMEDİR.. FAKAT HEPSİ ÜRKÜTÜCÜ
ÇIĞLIKLARIN TESİRİ ALTINDADIR..



O
SIRADA..

ŞU İZLERİN
UZUNLUĞUNA
BAK..

YARATI -
ĞIN İNİNE
YAKLAŞMIŞ
OLACA -
ĞIZ!



YE BİR ANDA VAMPIRELLA'
NIN KANADINI DİŞLEDİ..



VAMPIRELLA-

ADAM..SAKIN
OL..BU SICAĞTA
KIPIRDAMA
SAKIN..!

EYET..
HIÇ KIPIRDA..
MADAN ÖLÜMÜ
BEKLESEN
DAHA İYİ..

GELECEĞİMİ SÖYLE..
MİSTİM SİZE..HEP KUM
YEDİM..ŞİMDİ SİZİN İĞİ..
NİZDEKİ SNIYI İÇMEDEN
GERİ DÖNMEME..
CEĞİM..

ALINYAZISINI KİM DEĞİSTİREBİLİR? VAMPI-
RELLA BU HARAP HALİNDE BİLE İÇİNDEN
DUYDUĞU SEVİMSİZ SESLE HAREKETE GEÇER.

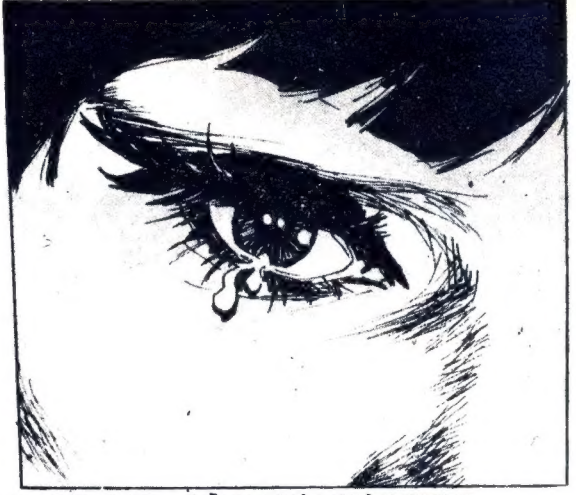
FAKAT ALINYAZISI, CANAVARA TELEPATİK BİR
SES VERMİŞTİR..BU SES BEYİNDE TITREŞİM-
LER YAPAR..VAMPIRELLA İRKİLİR..

VE HEMEN HAREKETE GEÇER..ÇÜNKÜ
O VAMPIRELLADIR..

KAÇAMAYIZ
SEVGİLİ KIZIM..
VAN HELSING'LER
ÇOK BİTKİN..KIPIR-
DAYAMAZLAR
BİLE..

HEM
DOSTLARLA
BİRLİKTE ÖLMEK
DAHA GÜZEL
DEĞİL
Mİ?

HEDİNİZ
KAÇIN!..
ONUNLA BEN
BAŞEDE-
RİM..



VAMPIRELLANIN GÖZÜNDEN BİR DAMLA YAŞ YUNARLANIR .. AĞLAMAYA VAKİT YOKTUR. BU DAMLA BİLE ONUN İÇİN BİR SU KAYBIDIR .. AMA AZ SONRA VAMPIRELLA KENDİNİ TOPLAR ..



BU TARAF MİS-
KİN.. DAHA ÖNCE
SENİ YENDİM.. TEK-
ZARLAYABİLİRİM
BUNU ..



BU YARA-
LI KANATLA
UÇAMAM..
BAŞKA BİR
ŞEY DENE-
MELİ..

YANLIŞ YOLA
GİRDİN ..

BURASI BENİM YU-
MURTLAMA BÖLGEM..
SENİ BÖYLE BİR YER-
DE YOK ETMEK HOŞU-
MA GİDECEK ..

VAMPIRELLA CEVAP VERMEDEN
KOŞAR .. ÇATIŞMADA YARALANAN
KOLU AĞIRIMAKTADIR ..



CANAVARIN İZLERİNİN BOL OLDUĞU
YERE DOĞRU HIZLA KOŞAR ..

BURADA SAĞ-
LAM TOPRAK BULA-
MAZSIN..
AZ SONRA ..

-YORU-
LACAK-
SIN !





AAH..
BU NE
ACI..

NE OLU -
YOR.. AAGH!



BİRSEY
YEMEDEN HA -
REKET EDEME -
DİĞİNİ BİLİYORDUM.
SENİN BIRAKTI -
ĞIN İZLER ÜZE -
RİNDE KOŞTUM..
SEN PESİM -
DEYDİN..



BIRAKTIĞIN İZ
SENİN PİSLİĞİN..
HER CANLI
BÖYLE BİRSEY İÇİN
YETENEKLİ
DEĞİLDİR..

SEN DE
KENDİ PİS -
LİĞİNLE
ZEHİRLEN -
DİN..



AH..
ÇOK BİTKİ -
NİM.. KUMLA -
RA ERİŞMELİ
YİM..



AAHH!

SÜRÜNGENİN SON ÖLÜM ÇİĞLİKLERİ
YANKILANIRKEN VAMPIRELLA DOSTLA-
RINA DOĞRU KÜŞAR...

BACAKLARI GİTGİDE TUTMAZ OLUR..
AĞLIK ONU YENMEK ÜZEREDİR..



DRAKULA..
DRAKULAYI
UNUTMUS-
TUM..



BURADA 24 SAATE
YAKIN BİR ZAMAN GE-
ÇİRDİM.. AZ SONRA
FECİ SUSUZLUĞUM
BAŞLAYACAK
VE...



O ZAMAN BELKİ
BEN DE DRAKULA
İLE BİRLİKTE İN-
SAN AVINA
ÇIKACA-
ĞIM..

HAYIR..
DOKUNMA
ONLARA..

O ANDA UMULMADIK BİRŞEY OLUR..



ŞİHRİBAZ
TANRIÇA..

EYET..
KÖTÜ BİR
SAHNEYE
TANIK OLDUM
GALİBA..



FAKAT.. BEN..

KEŞ SESİNİ
DRAKULA!

VAMPIRELLA..
HALA BU ADAMLA
GİTMEK İSTİYOR
MUSUN?





HAYIR..

KENDİ İRKİMDAN
BİRİYLE OLMAKLA
YURT HASRETI -
MI GİDERECE -
GİMİ SAN -
MIŞTİM..



BU AŞK
OLAMAZDI..



ÖYLE
OLSUN!

DİZAKULA BE -
NİMLE GELECEK
SİZ DE KENDİ
DÜNYANIZA GERİ
DÖNECEKSİNİZ!

BİR ANDA HEPSİ BOŞLUKTA YUNARLAN -
MAYA BAŞLARLAR.. DÖNÜŞ BAŞLAMIŞTIR..

NİHAyet VAN HELSİNG'İN MALİKÂNE -
SİNDE KENDİLERİNİ BULURLAR..



İŞTE YUVAMIZ..
DAYIZ.. AĞLIK SU -
SUZLUK HEPSİ
SONA ERDİ AR -
TIK..



FAKAT BENİM
AĞLIK VE SUSUZ -
LUĞUM HIÇ DİNME -
YECEK..

TANRIÇA BENİ
SİZİN GİBİ YAPACAK -
TI.. AMA HERNE -
DENSE BU
OLMADI..



VAMPIRELLA GİY TANELERİYLE İSLANMIS
OYLARIN ÜSTÜNDE KOŞARAK UZAKLAŞIR..
KAN PLAZMASI BULUNAN ŞİŞELERE BİRAN
EYVEL ULAS -
MALIDİE..

(DEVAMI VAR)

İSTE SİZE
KÜÇÜK BİR ÜYKÜ
KORKU OKUYUCULARI..
BITTİĞİNDE BELKİ BİRAZ
KAFANIZ HAFİFLER..
BELKİ DE YÜREĞİ-
NİZ.. KİM BİLİR?!

HERŞEY KAHNALTIDA BAŞLADI..SIRADAN BİR
GÜNDÜ BU.. ALIŞAGELMİŞ GECİKMEMLE
İŞE YETİŞMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORDUM..
ÖLİMİ HAŞLAMADAN ÇAYIMI ALELACELE
YUDUMLADIM, KARİMA BİR DOSTTAN ALDIĞIM
MEKTUPTAN SÖZ ETTİM.. BU MEKTUP AZ
SONRA BENİ GARİP OLAYLARIN İÇİNE İT-
MİŞ, JASON SÖDMES VE..

İTİREŞEN GÖLGELER

, LE
İLİŞKİ
KURMAMDA
ÖNEMLİ BİR ETKEN
OLMUŞTU..

ANDREW,
SEN BU
ADAMI ESRA..
RENGİZ YAP-
TIN ÇIK..
TIN..

SENİ TELASLAN-
DIRMAK İSTEMİYORUM
PAT..AMA YAZDIĞIN
MEKTUP PEK GARİPTİ..
HELE ŞU SIRA BİR
TÜRLÜ YAKALANMA-
YAN ŞADIK KAATİL
MESELESİ
VARKEN..

JASON NEFİS BİR GOTİK SA-
TO SATIN ALMIŞ.. KARANLIK
DEHLİZLER, YERALTI MAH-
ZENLERİ, GİZLİ MERDİVEN-
LER ... # TAM İSTEDİĞİ
GİBİ BİR YER # OLUĞU-
NU İDDIA EDİ-
YOR..

ÇOK GARİP..
AMA BİR ŞATO-
DA YAŞAMAYA
KARAR VERDİ
DİYE ADAMCA-
ĞIZI NEDEN
HEMEN DELİ-
LİKLE SUÇLU-
YORSUN?

JASON ŞATONUN
RUHLARLA KUŞATILDIĞI-
NI YAZIYOR.. ŞATONUN
ESAS SAHİBİ KARISINI
KORKUNÇ BİR
ŞEKİLDE
ÖLDÜRMÜŞ..

VE ŞİMDİ
ONLARIN RUH-
LARI ŞATOYU
TERK ETMİYOR
ÖYLE Mİ? EVET,
SANIRIM JASON
KENDİNİ HA-
YALLERE KAP-
TIRMIS..

KARIMIN CUMA AKŞAMI ONU YALNIZ
BIRAKMAMDAN HOŞLANMIYA CAĞINI
BİLİYORDUM AMA JASON'U DA MERAK
ETMEGE BAŞLAMIŞTİM.. BİLDİĞİM
KADARIYLA BEN ONUN TEK DOS-
TUYDUM..

DOĞRUSU ONUN
HESABINA ÜZÜLÜ-
YORUM.. GÖRDÜĞÜ
HAYALLERİ DE SAÇ-
MA BİLİMSSEL TERİM-
LERLE ADLANDIRA-
RAK BUNLARA "PSİ-
ŞİK GÖRÜNTÜLER"
DİYOR.. SANIRIM
GEREKTE HASTA..
BU GECE BENİ
YANINA
ÇAĞIRIYOR..

BİRDEN İSE ÇOK GEÇ KALDIĞIMI
FARK ETİM VE DIŞARI
FİRLADIM..

BU SAİO NE-
REDE AND-
REW? ADINI
HIÇ..

İŞİT-
MEDİM!

HOŞUMA
GİTMEĞİ BU
AMA ÇARE -
SİZ, GİTMELİ-
SİN!.

RAVENS -
WOOD - LONDRA'
NIN ALTMİŞ KİLO-
METRE DIŞINDA..

HAYDİ
YARIN
GÖRÜŞÜ-
RÜZ..!

PATRONDAN İZİN ALDIM VE YOLA
KONYULDUM.. HASTALIK BAHA NESİYLE İŞİ
KAYTARMAKTAN NEFRET EDERİM. AMA
BÖYLE YAPTIM VE JASON'U GÖRMeye
GİTTİM..

HAVA ILIKTI.. ARABANIN AÇIK PEN-
CERESİNDEN ESEN RÜZGÂR YÜZÜNÜ
OKŞUYORDU.. SADECE BATIDAN GELEN
KARANLIK BULUTLARLA GEVRE ARADA
KARARIYORDU..

JASON'U
ÇOK MERAK
EDİYORUM..

O İNANGLARI
HAKKINDA EPEY
İNATÇIDIR.. ONA
DELİ OLDUĞUNU İMA
ETMEDEN ŞATODA
RUHLAR OLMADIĞINI
NASIL ANLATA-
CAĞIM..

ŞATOYA GİDEN DAR YOLA SAPTIM.. GECE
KARANLIĞI İNSANLARIN NE HİSSETTİĞİNİ
DÜŞÜNÜYORDUM..

ŞATONUN KULELERİ GÖRÜNDÜĞÜ
ZAMAN HAVA KARARMAK
ÜZEREYDİ..

BU YOLA YIL-
LARDIR TEK ARABA
GİRMEMİŞ. JASON
ŞAKA ETMİYORMUŞ
ANLAŞI-
LAN!.

İŞTE
ORADA..
GAĞIBA
YAGMUR
BASTIRA-
CAK..

AGACLAR GİTTİKÇE SIKLAŞIYORDU.. ÇALILIKLAR ARABAMI ENGELLEMİYOR İSTERCESİNE
CEVREYİ SINIRLIYORDU.. İRİ YAPRAKLAR SANKİ ÇAMURLUKLARI TIRMALIYORDU..



GARİP...
SANKİ BU
BİTKİLER ORA-
YA GİTMEME-
Mİ İSTİYOR-
LAR..

BİRDEN
SAĞANAK BAŞ-
LADI..
HER ENGELE
RAĞMEN ARABAMIN
İÇİNDE
BÜZÜLMÜŞ
YOL ALIYOR-
DUM..

PALTOMU SIRTIMA
ATTIM VE YOLA KO-
YULDUM.. YAĞMUR
İLİKLERİME İSLİYOR
GÖRÜNMEYEN Dİ-
KENLER HER
YANIMI ÇİZİ-
YORDU..

FAKAT ARABA DURDU-
MOTOR ÇALIYOR
TEKERLEKLER DÖNÜ-
YORDU AMA BATAK-
ÇAMURDA YOL
ALMAK MÜMKÜN
DEĞİLDİ..

ANLAŞILAN
BUNDAN SON-
RAKİ YOLU YA-
YAN YÜRÜMEM
GEREKİYOR..



AMMA
DA SOĞUK..
ORAYA VARIN-
CAYA KADAR
HASTA OLMAMAZ-
SAM ÇOK
İYİ..

SONUNDA SIRILSIKLAM ŞATOYA VARMIŞTİM..
ŞATO DIK BİR YAMACIN ÜZERİNDEYDİ.. KULE..
LERİ GÖĞÜ DELERCESİNE
YÜKSELMEKTEYDİ..



DONDUM..
HEMEN İÇERİ
GİRMELİ -
YİM..

KAPNI ÇALDIKTAN SONRA BEKLEDİM..
KAPI GICIRTIYLA AÇILDI VE EŞİKTE JASON
BELİRDİ.. ÜÇ ASIR ÖNCESİNİN KIYAFETİNE
BÜRÜNMÜŞTÜ..



ANDREW!
DEMEK GEL..
DİN.. İÇERİ GİR,
İSLANMIŞ -
SIN..

JASON İYİ GÖRÜNÜYORDU.. AKLI BAŞINDAYDI
ÜSTELİK.. HALBUKİ BEN GÖZLERİ YUNALARINDAN
FIRLAMIS BİRİNİ GÖRECEĞİMİ SANMIŞTİM..



ÇAMURLU AYAKKABA -
RINI ÇIKART.. BAKIYORUM
OTOMOBİLİN YOLDA KALMIŞ..
ŞATO ÇAĞIMIZIN İCATLARINI
HOŞ KARŞILA -
MAZ..



DUR! ÖNCE
SANA OPANI
GÖSTEREYİM..
ÜSTÜNÜ DE
DEĞİŞMEN
GEREKLİ..

JASON MERDİVENLERİN BAŞINDA SOLA DÖNDÜ
VE MEŞALELERLE AYDINLANAN UZUN BİR
KORİDORDA İLERLEDİ..



ÜSTÜMÜ DE -
ĞİSTİRMEYİ
İSTEDİĞİMİ NE -
REDEN ANLA -
DI..



JASON,
BU ŞATODA
YAPAYALNIZ
YAŞAMAN
HIÇ DOĞRU
DEĞİL..

VE JASON 17. ASIR KIYAFE..
TİYLE RAVENSWOOD ŞATO -
SUNUN İLK SAHİBİ GİBİ
BANA DÖNDÜ..

HAYIR..
ÖYLE BİR
ŞEY DE..
MEDİM
JASON..

HER NEYSE ANDREW..
BUNLARI DAHA SONRA
GÖRÜŞÜRÜZ.. ÖNCE OLAY-
LARA SEN DE TANIK OL..
MALISIN.. BENİM DELİ OL-
MADIGIMI ANLAR -
SIN..

MEKTUBUM..
DAN BENİM DELİ
OLDUĞUM KANISI..
NA VARDIN GALİBA..
HERHALDE BURAYA
GELMEDEN ÖNCE KA-
RINLA DA BU KONU-
YU TARTIŞTIN..

MERDİVEN BA-
ŞINDA İKİ KİŞİNİN
KONUŞTUĞUNU DUN-
DUM.. BİRİ TİZ, BİRİ PES'
Tİ BU SESLERİN.. KONU-
ŞAN JASON DEĞİLDİ..
AMA...

FAKAT
JASON
SUALİME CEVAP
VERMEDEN
UZAKLAŞMIŞTI..
ÜSTÜMÜ DE -
GİŞTİRDİKTEN
SONRA FIRTINA -
NIN BENİ NE KA-
DAR YORDUĞUNU
HİSSETTİM..

JASON
ŞATODA YAL -
NIZ OLDUĞUNU
SÖYLEMİŞTİ..
PEKİ BU KONU -
ŞANLAR
KİM..

ÜSTÜNÜ
DEĞİŞTİKTEN
SONRA BENİ
YEMEK ODA-
SINDA BEK-
LE.. NE ZA..
MANDIR
KIZARTIL -
MIŞ ÖRDEK
YEMEMİŞ..
SINDIR..

JASON..
BU İŞİ Bİ -
RAZ FAZLA
İLERİ GÖTÜ -
RÜYORSUN
GALİBA..YANI
BU ŞATODU..
17. ASIRDAKİ
GİBİ MUHA-
FAZA ET-
MEKLE!..

ÇOK
BITKİNİM..
SANKİ ŞATO
YÖN DEĞİŞTİR -
MIŞ GİBİ..YANI -
LIYORUM HER
HALDE..AMA
KARŞI TARAFTAN
GELDİK GİBİ
GELİYOR..

ÇOK ŞAŞIRMIŞTİM.. YEMEK SALONU-
NA GİRER GİRMEZ SESLER DE KE-
SİLDİ.. KENDİMİ İYİ HİSSETMİYOR-
DUM AMA YİNE DE JASON'U CEVAP
VERMEYE ZORLADIM..

JASON, BİR
DAKİKA EVVEL
SENİNLE
KİM KONU-
ŞUYORDU..?

DEMİK SES -
LERİ SEN DE DUY-
DUN.. BU SESLER
SANA SÖZÜNÜ
ETTİĞİM RUHLA-
RIN SESİ YDI..
ŞİMDİ YEMEGİNİ
YE, SANA DAHA
NELER GÖSTE-
RECEĞİM..

JASON'UN ESRARENGİZ CEVABI
BENİ TATMİN ETMEMİŞTİ.. YEMEĞE
OTURDUM.. ÖRDEK NEFİSTİ AMA
KENDİMİ HİÇ İYİ HİSSETMİYORDUM..

BAŞIM
DÖNÜ-
YOR..

VE JASON'U
ŞİZOFRENİ HÂS-
TALARI GİBİ KA-
BULENDİM..

AYRICA JASON'UN
AKLINDAN
ŞÜPHE
EDİYORDUM...

AKLI
BAZEN GELİYOR,
BAZEN GİDİYOR..
BAKALIM
TEKRARLIYA-
CAK MI?

BELKİ DE
KENDİ KENDİ-
NE KONUŞU-
YORDU.. HER
SES İÇİN
AYRI BİR
KİŞİLİK
EDİNE -
REK..

JASON ANSI-
ZIN KONUŞMAĞA
BAŞLADI.. KURUN-
TULARIM SARSILMIŞ-
TI..

SANA
MEKTUBUMU
DAHA İYİ AÇIKLA-
MALIYIM, ANDREW.
BU SATO RUHLARLA
DOLU.. AMA ŞİM-
DİYE KADAR HİÇ
KÖTÜLÜKTE BU-
LUNMADILAR, SA-
DECE KÜÇÜK OYUN-
LAR OYNADILAR..

JASON
LÜTFEN
MASAL
UYDUR -
MA..

JASON!
BU SÖYLEDİK-
LERİNE BENİ
İNANDIRAMAZ-
SIN..

SÖZÜMÜ KESME
ANDREW.. EŞYALARIN
BİR OPADAN DİĞERİNE TA-
ŞINDIĞINI, BAZI ŞEYLERİN
DÜŞÜP KIRILDIĞINI GÖRDÜM..
SESLER İZİTTİM.. BUNLAR
OYUN SEVEN İYİ RUHLARIN
İŞİ..

PEKALÂ ANDREW.. SENİ İNAN-
DIRMAK İÇİN GÖLGELERİ GÖS-
TERMEK ŞART.. BENİ TAKİP ET..
SENİ DÖRDÜNCÜ KATA ŞATO
SAHİBİNİN KARISINI ÖLDÜR..
DÜĞÜ ODAYA ÇIKARTAYIM..

UZUN DEHLİZLERDEN GEÇTİKTEN
SONRA JASON BENİ BİR ODAYA
SOKTU..

İŞTE BU ODAYA
LORD RAVENSWOOD
KARISINI KATLETTİ..
GÖLGELER HALÂ
BU ODAYA DOLAŞI-
YORLAR.. BEN ME-
ŞALEYİ YAKIYORUM,
SEN İÇERİ
GİR..

BİRDEN BAŞIMIN DÖNMESİ
ARTMIŞTI.. BİR KÖŞEYE
İLİŞİP BEKLEDİM..

OTURUNCA BAŞ
DÖNMEM GEÇTİ..
JASON İKİ KOCA
MUMU
YAKTI..

İŞTE
OLDU.. AZ
SONRA BAŞ-
LAR AND-
REW..!

KIPIRDAYAN MUM IŞIĞIN-
DA İNSAN GÖLGELERİNİN
BELİRLENDİĞİNİ GÖRDÜ..

GÖLGELERİN HAYALET OLMADIĞINI İYİCE
BİLDİĞİM HALDE ÖNÜMDE CEREBAN
EDEN SAHNEDEN GÖZLERİMİ
ALAMIYORDUM..

GÖRDÜN
MU ANDREW?
DUVARLA
MUMLAR ARA-
SINDA HİÇ BİR
ŞEY YOK..
AMA MUMU
HER YAKIŞIN-
DA BU GÖLGE-
LERİ GÖRÜ-
RÜM..

ANDREW
HEMEN GİT
BURADAN.. HE-
MEN EVİNE
DÖNMELİSİN
SEN..

BU BİR
OPTİK İLÜZ-
YON JASON..
MUMLAR DEVAM-
LI TITREŞİYOR..
GÖZLERİM YORUL-
DUĞU İÇİN BU ŞE-
KİLLER BANA CAN-
LI GİBİ GELİYOR,
YOKSA BENİ DE BU
HAYALET HİKÂYE-
LERİNE İNANDIRA-
MAZSIN-

JASON-
BU OYUNA
SON VER AR-
TIK.. BU GÖLGE-
LERİ ORADA
OYNATTIRAN
SENSİN DE-
ĞİL Mİ?

DUVARDAKİ İRİYARI GÖLGE
DAHA KÜÇÜĞÜN BAŞINA
SERT BİR CİSİMLE
YURMAYA BAŞLAMIŞTI..

JASON ARDIMDAN BAĞI-
RIRKEN MERDİVENLE-
RE YÖNELDİM..

İKİNCİ KATA İNDİĞİMDE JASON'UN
SESİ ARTIK DUYULMUYORDU.. DER-
KEN SON SAHANLIKTAKİ BİR ADAMIN
GÖLGESİNİ GÖRÜRGİBİ OLDUM..



HİLE DE-
GİL, NE
OLDUĞUNU
GÖRMÜYÖR
MUSUN
ANDREW..?

YETER ARTIK
JASON.. GİDİP
BİR DOKTOR GE-
TİRECEĞİM.. SEN
ÇİLDİRİŞ-
SIN..



JASON'UN GİZLİ BİR MERDİVENLE AŞAĞI İNDİĞİNİ
DÜŞÜNDÜM.. BU ADAM DEMEK GERKEKTEN AKLINI
KAĞIRMIŞTI..



ÖNÜMDE JASON DURUYORDU..
OYSA AZ ENEL ONU YUKARIDA
BIRAKMISTIM..



NERE-
DEYDİN
AND-
REW..

AZ ÖNCE
YUKARDA
BERABER
DEĞİL MİY-
DİK
JASON?

HAYIR..
GERGİ SENİNLE
BİRLİKTE ÇIKTIM
AMA SONRA BİR-
DEN KENDİMİ BUR-
DA BULDUM.. LUKADAN
UYANMIŞ GİBİY-
DİM..



ANLIYORUM.. BURADA RUH-
LAR ÖNCE EŞYALARI ORDAN
ORAYA TAŞIRDI.. ŞİMDİ DE
BENİ TAŞIMAYA BAŞLA-
DILAR..

SEN HASTA-
SIN JASON-
YUKARDA BE-
NİMLE OLMA-
DIGINA ASLA
İNANMAM..
BİR DOKTOR İH-
TİYACIN VAR..

GÖLGE GÖSTERİN
HARİKULÂDEYDİ..
AMA BU SENİN
HASTA OLDUĞUNDAN
BAŞKA BİR ŞEY
İSPATLAMAZ!



VE GİTMEK ÜZERE
DÖNDÜM..

O SIRADA BÜTÜN
IŞIKLAR SÖNDÜ..

TELAŞLA BİR KIBRİT ÇAKTIM
VE JASON'UN SURATINI
GÖRDÜM..

JASON!!

SOPASINI KALDIR -
MIŞ ÜSTÜME GE -
LİYORDU..

KARANLIĞA ALIŞAN GÖZLERİM ONUN BU SAL -
DIRISININ ALTINDAN GEÇMEMDE BANA YARDIMCI
OLDU..

VE ŞATODAN
KAÇTIM..

YAĞMUR DİNMIŞTI.. ARABAMA VARDIĞIMDA
BATAK ÇAMURDAN KOLAY KURTULACAĞIMI
ANLADIM..



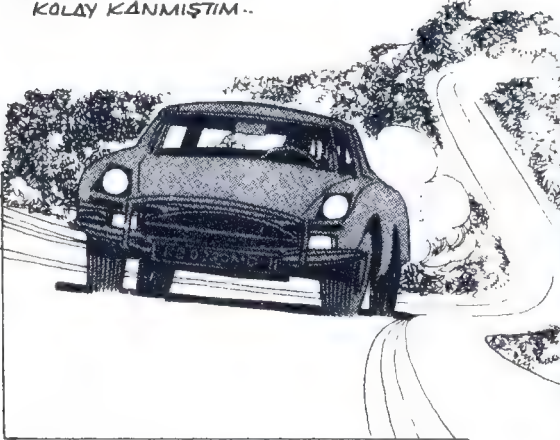
BU DAR YOLDA
ARABAYA MANEV-
RA YAPTIRAMAM..
GERİ GERİ
GİPERİM..

ARABADAN EKSİK ETMEDİĞİM İŞ
ELBİSEMİ GİYDİM.. ÜSTÜMEKİ-
LERDEN KURTULDUĞUMA MEM-
NUNDUM..



ÇOK GARİP.
O ODADA OTU-
RURKEN YANIMDA
OTURANIN BİR AN
İÇİN JASON OLMA-
DIĞI BENİM DE AKLI-
MA GELDİ.. IŞIKTAN
YÜZÜ DEĞİŞMİŞTİ
SANKİ.. SESİ AYNIYDI
AMA BİRAZ HEYE-
CANLI GIKYOR-
DU..

ARABAYLA SON HIZLA ŞATORDAN
LİZAKLAŞTIM.. JASON'UN
GÖLGE OYUNLARINA
KOLAY KANMIŞTIM..



EVE DÖNDÜĞÜMDE SAAT GEÇENİN DÖRDÜY-
DÜ.. MUTFAKTA IŞIK VARDI.. BU SAATTE IŞIĞIN
YANMASI BENİ ŞAŞIRTTI..



PAT
BU SAATTE
NEDEN UYA-
NIK OL-
SUN ?

PAT MUTFAĞA GİRDİĞİMDE KOLLARIMA
ATILDI.. GÖZLERİ AĞLAMAKTAN KIPIR-
MIZI OLMUŞTU..



NEYİN
VAR SEV-
GİLİM ? NE
OLDU
SANA ?

SEVGİLİM..
ÇOK KORKUÇ
ÇOK KORKUÇ -
TU.. EVE DÖN-
DÜĞÜNE SE-
VİNDİM..

O ANDA YABANCI BİRİ
OTURMA ORASINDAN
İŞERİ GİRDİ..



SİZ KİMSİ-
NİZ ? BURADA
NE İŞİNİZ
VAR..

BEN SCOT-
LAND YARD'
DAN DEDEKTİR
AITCHISON..
KARINIZ BU
GECE ÇOK
KORKTU..

BENÜK BİR
TEHLİKE AT-
LATTINIZ..

BEN
Mİ?

BİR ŞEY
ANLAMIYO -
RUM SÖYLE -
DİKLERİNİZ -
DEN..

KARINIZ SİZİ MERAK
EDİP BİZE TELEFON
EDİNCE HARE -
KETE GEÇTİK..

SON ZAMANLAR -
DA BİR MANYAK
TARAFINDAN İŞLE -
NEN CİNAYETLERİ
DUYMUSSUNUZ -
DUR..

ENET..
GAZETE -
LERDEN
OKUMUŞ -
TUM
BUNU..

BİR RUH HASTA -
SI..BAZI KİMSELE -
Rİ EVİNE DAVET
EDİP ORTA SAĞ USULLE -

Rİ İLE
ÖLDÜRÜ -
YORDU..

FAKAT
OLAMAZ
BU..

KARINIZDAN NEREYE
ÇAĞIRILDIĞINIZI ÖĞRE -
NİP KATİLİN YERİNİ TES -
PİT ETMİŞ
OLDUK..

NE
DİVORSU -
NUZ..

İSTE..
RUH HASTASI
KATİL..TANIDINIZ
Mİ..TANIL..

ACAIIP DAVETLER
ALIRSANIZ DİKKATLİ
OLUN SEVGİLİ OKUYUCU -
LAR..DÜNYADA NELER
DÖNÜYOR BAKIN..

AMAN TAN -
RIM..ESKİ BİR
DASTU BÖYLE
GÖRMEK NE
KADAR
ACI..

SON



SAVAŞÇI DAX VE SATRANÇ

KORKUÇ BİR FIRTINA HÜKÜM SÜRMEKTEYDİ. DAX YALNIZ VE BİTKİN, DOĞANIN DİZGİNE VURULMAZ VAHŞETİ KARŞISINDA ÇARESİZLİĞİNİ FARKETTİ.. KORKUSUNU YENEBİLİYORDU YENMESİNE, AMA HER NE KADAR GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇI OLDUĞUNA İNANIYORSA DA BU KAOSUN İÇİNDE KÜÇÜK BİR SATRANÇ TAŞI KADAR ZAVALLI VE ÇARESİZDİ..



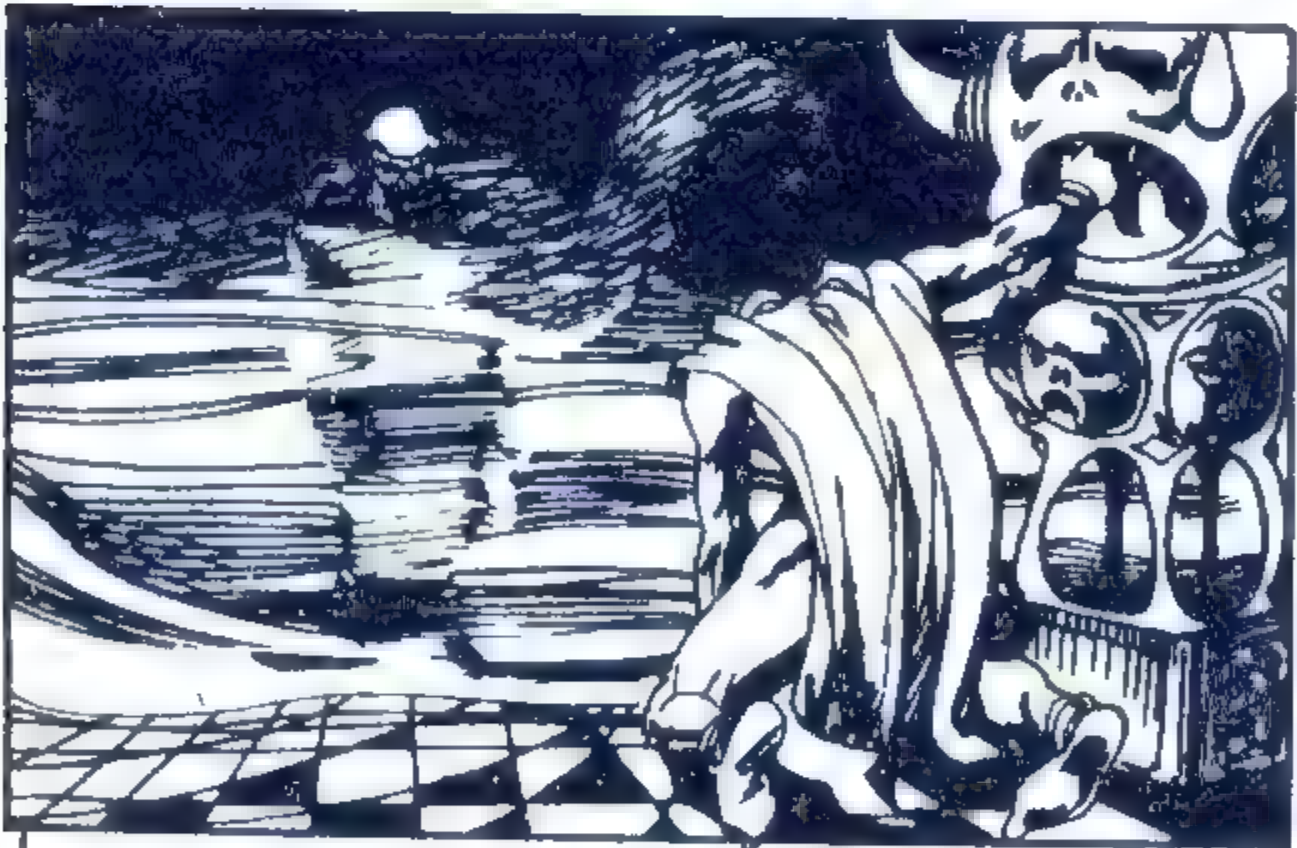
SATRANÇ BİLEN OKUYU-
CULAR KOLLARINIZI SIVA-
YIN BAKALIM..



TOZU DUMANLA KA-
TAN SESSİZ FIRTINA-
NIN İÇİNDEN BİLİN-
MEYEN BİR GÜÇLE
DAĞ BOŞLUĞA DOĞ-
RU İTİLİYORDU
SANKİ..



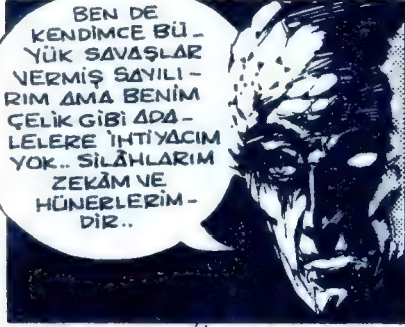
SALONUN DAMALI
MERMER TAŞLARI
ÇOKTAN UNUTTUĞU
ÇOCUKLUK YILLARINI
VE BABASININ ONA
SATRANÇ ÖĞRETME-
ĞE ÇALIŞTIĞI GÜNLE-
Rİ HATIRLATMIŞTI
GENÇ SAVAŞÇIYA..



AĞIR AĞIR KENDİ-
NE GELDİ VE AYAK-
LARININ SOĞUK
MERMER TAŞLARA
DEĞDİĞİNİ HİSSETTİ..
UÇSUZ BUCAKSIZ
SIYAH BEYAZ DAMA-
LAR HALİNDE UZA-
NAN MERMER
BİR SALONDA
BULUVERDİ
KENDİNİ..



SATRANÇ
OYUNCULARI ÜL-
KESİNE HOŞGELDİN
ÜNÜN BU UZAK ÜLKEMİ-
ZE KADAR ULAŞTI.. SE-
Nİ BURAYA GETİRTTİĞİM
İÇİN BENİ SUÇLAYACA-
ĞINI SANMIYORUM..ÜN-
LÜ BİR SAVAŞÇIYA MEY-
DAN OKUMAK İSTEĞİ-
ME KARŞI KOYAMA-
DIM..



BEN DE KENDİMCE BÜ-YÜK SAVAŞLAR VERMİŞ SAYILI-RIM AMA BENİM ÇELİK GİBİ ADA-LELERE İHTİYACIM YOK.. SİLAHLARIM ZEKÂM VE HÜNERLERİM-DİR..



GÖRDÜĞÜN GİBİ, EVRENİN SATRANÇ LİSTASINIM DAX.. SEN DE GÜÇLÜ BİR SAVAŞ-ÇI OLARAK YENİŞ-MEK İSTEDİĞİM BİR RAHİPSİN BENİM, İÇİN..



ÜNÜNE VE CESARETİNE RAĞMEN BU SENİN İÇİN ZORLU BİR SAVAŞ OLACAKTIR..



LİSTA BİR SAVAŞÇISIN DAX! NE VAR KI, AKIL YO-LUYLA DA SAVAŞLAR KAZANILACAGINI HIÇ BİLMİYORSUN VE AKLINI KULLANMA GEREĞİNİ DUY-MUYORSUN..

ARTIK AKLI-NI KULLANMADAN DÖĞÜŞMEKLE SADECE ÇOK BASİT SAVAŞLAR KAZANILACAGINI ÖĞRENMENİN ZA-MANI GELDİ..

İKİ GÜÇLÜ ADAM KARŞI KARŞIYA GELMİŞTİ, AMA HER İKİSİNİN DE GÜÇLÜLÜĞÜ FARKLIYDI.. DAX BİLEĞİNİN GÜCÜYLE ZAFER ULAŞABİLECEĞİNE İNANMIŞ-TI.. YABANCI İSE AKIL YOLUYLA HERŞEYİN ÜSTESİNDEN GELEN BİR ZEKÂYA VE DÜŞÜNME YETENEĞİNE SAHIPTI..

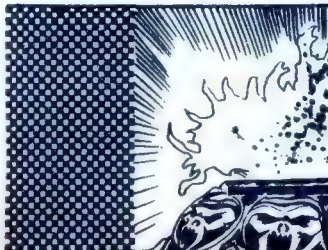


DAX GÖZLERİNDE GÖR-DÜĞÜ SOĞUK BİR İFA-DEYLE SIRTINDAN AŞAĞI DOĞRU ÜRPEDİĞİNİ HİSSETTİ..

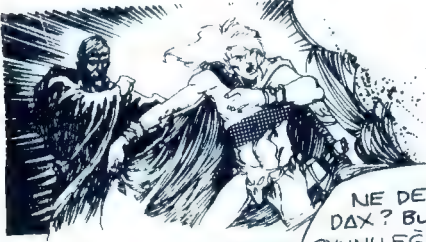


BU OYUNU DAHA İLGI GEKİCİ BİR BİÇİME SOKMAK İÇİN SATRANÇ TAŞLARIMIZI DİLE-GİMİZCE SEÇME HAKKIMIZ OL-MASINI ÖNE SÜRÜYÖRÜM.. BE-NİM SEÇTİĞİM TAŞLAR OYUNA ESRARENGİZ BİR HAVA VERECEK-TİR VE KÖRELMİŞ ZEKÂNI KUL-LANMAN İÇİN SANA BİR FIRSAT TANIYACAKTIR..

SÖZLERİ-NE DİKKAT ETMENİ İSTE-RİM BAY HOKKA-BAZ..



ANIDEN KOCAMAN CANLI SANTRANÇ TAŞLARI BELİRİNERDİ.. BUNLAR SIRA-
DAN FİLDİŞİ, YA DA AKIK SANTRANÇ
TAŞLARI DEĞİLDİ.. HERBİRİ DAY'IN
YAKINLARI OLAN KİMSELERİN CAN-
LI HEYKELCİKLERİ BİÇİMİNDEYDİ..
BABASI, DOSTLARI VE AKRABALARI
ÖLÜLER ÜLKESİNDEN DÖNMÜŞ
SUSKUN VE HAREKETSİZ BEKLE-
ŞİYORLARDI..



NE DERSİN
DAX ? BU KÜÇÜK
OYUNU EĞLENCELİ
BULDUN MU ? TAŞLA-
RIN BOYU YETERİNCE
YÜKSEK Mİ ? HEPSİ SE-
NİN, ÖNEMLİ OLAN DA
BU.. ÖZEL OLARAK BU
OYUN İÇİN YERYÜZÜNE
DÖNMÜŞ BULLUNUYOR-
LAR.. YAŞAMALARI SE-
NİN ELİNDE.. EĞER
BU OYUNDA ÖLÜR-
LERSE EBEDİYEN
YERYÜZÜNDEN
AYRILMIŞ OLUR-
LAR..

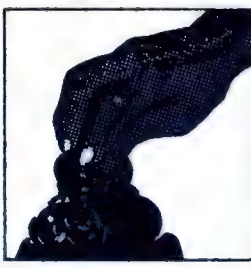
NE YAZIK Kİ SANA CEVAP
VEREMİYECEK DAY.. DUYAR GÖ-
RÜR, ACI ÇEKER HATTA ÖLEBİLİR-
LER... AMA KONUSAMAZ VE
KENDİ KENDİNE HAREKET
EDEMEZLER.. ANCAK SÂNTRANÇ
TAHTASINDA SENİN BUYRUK-
LARINA GÖRE YER DEĞİŞ-
TİREN BİRER OYUN
TAŞIDIRLAR..

BABA ! NE ŞEY -
TANCA BİR OYUN BU ?
NASIL YERYÜZÜNE DÖN-
DÜN ? NE YAPMAM GE-
REKİYOR, YALVARI-
RIM SÖYLE
BANA !

BAK DAX.. SİYAH-
LAR DA BENİM TAŞ-
LARIM.. ONLAR DA
BENİM BUYRUĞUM-
DA.. SANIRIM AR-
TIK BAŞLAYABI-
LİRİZ..



KADERİN HÜKMETTİĞİ
ÖLÜM SAVAŞI BÖYLECE
BAŞLADI..

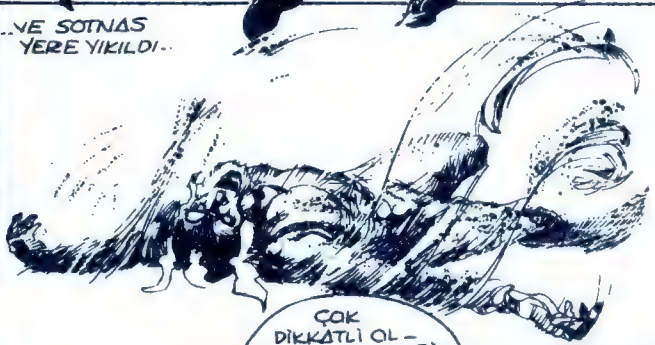


EYET...UFACAK BİR HAREKET BİR ÖLÜM
KOLIM SAVAŞINA YOL AÇIYORDU..

TASLAR, YERLERİ DEĞİŞTİRİLDİKÇE DAMALI
SATRANÇ TAHTASI ÜZERİNDE HAREKETE GE-
ÇİP BİRBİRLERİYLE KIYASNA DÖVÜŞÜYÖRLER..
DI.. DAX, UFAÇIK BİR YANLIŞLIĞININ NELER
DOĞURACAĞINI DÜŞÜNÜMÜŞ SONRA BİR
PIYONU ÖNE SÜRMÜŞTÜ - SONRAS' TI BU
DAX' IN İYİ YÜREKLİ BİR DOSTUNDU.. LİSTA
SATRANÇ OYUNCUSU YAŞLI ADAM DA BİR
PIYONUNU ÖNE SÜRDÜ..



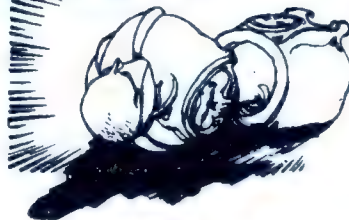
..VE SONRAS
YERE YIKILDI..



ÇOK
DİKKATLİ OL -
MİLİSİN DAX ..BİR
TAŞINI KAYBETTİN..
DAHA DOĞRU -
SU BİR DOS -
TUNU..



WHUMP!





DAY'IN BİR SAVAŞCI OLARAK GÖSTERDİĞİ YİĞİTLİKLER BU AKIL OYUNUNDA ONA YARDIMCI OLAMIYORDU.. KISA BİR SÜRE İÇİNDE SADECE İKİ TAŞI KALMIŞTI.. BABASI ŞAH VE BİR DİYONU, ARKADAŞI KAG..



İÇİN İÇİN YILLAR ÖNCE BABASININ ÖĞÜTLERİNİ DİNLEMEDİĞİNDEN PİŞMANLIK DUYUYORDU ŞİMDİ.. UFAK BİR YANLIŞLIĞI BABASININ ÖLÜMÜNE SEBEP OLABİLİRDİ..

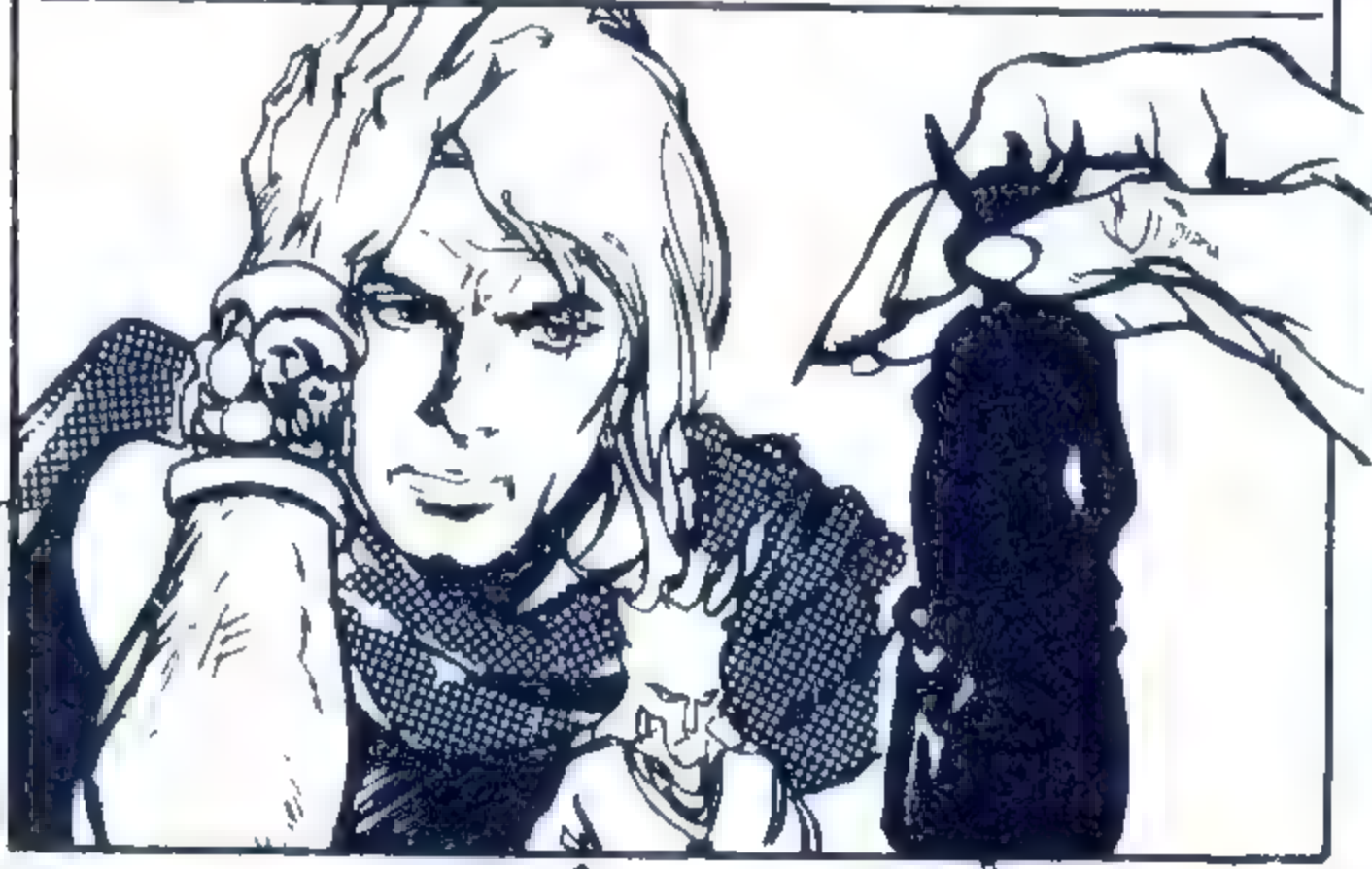


SATRAHÇ USTASININ YÜZÜ GADDAR BİR GÜLÜMSEMEYLE KINRILDI, VE TABİİ ARKASINDAN ZAFERİNDEN DUYDUĞU GURURLA..



HAYDİ DAX! BİR TEK OYUNUN KALDI.. SONUÇ KAGI-NILMAZ.. ÇOK AZ OYUNUN VAR.. HAYDİ DAX, OYNA YİĞİT SAVAŞCI..

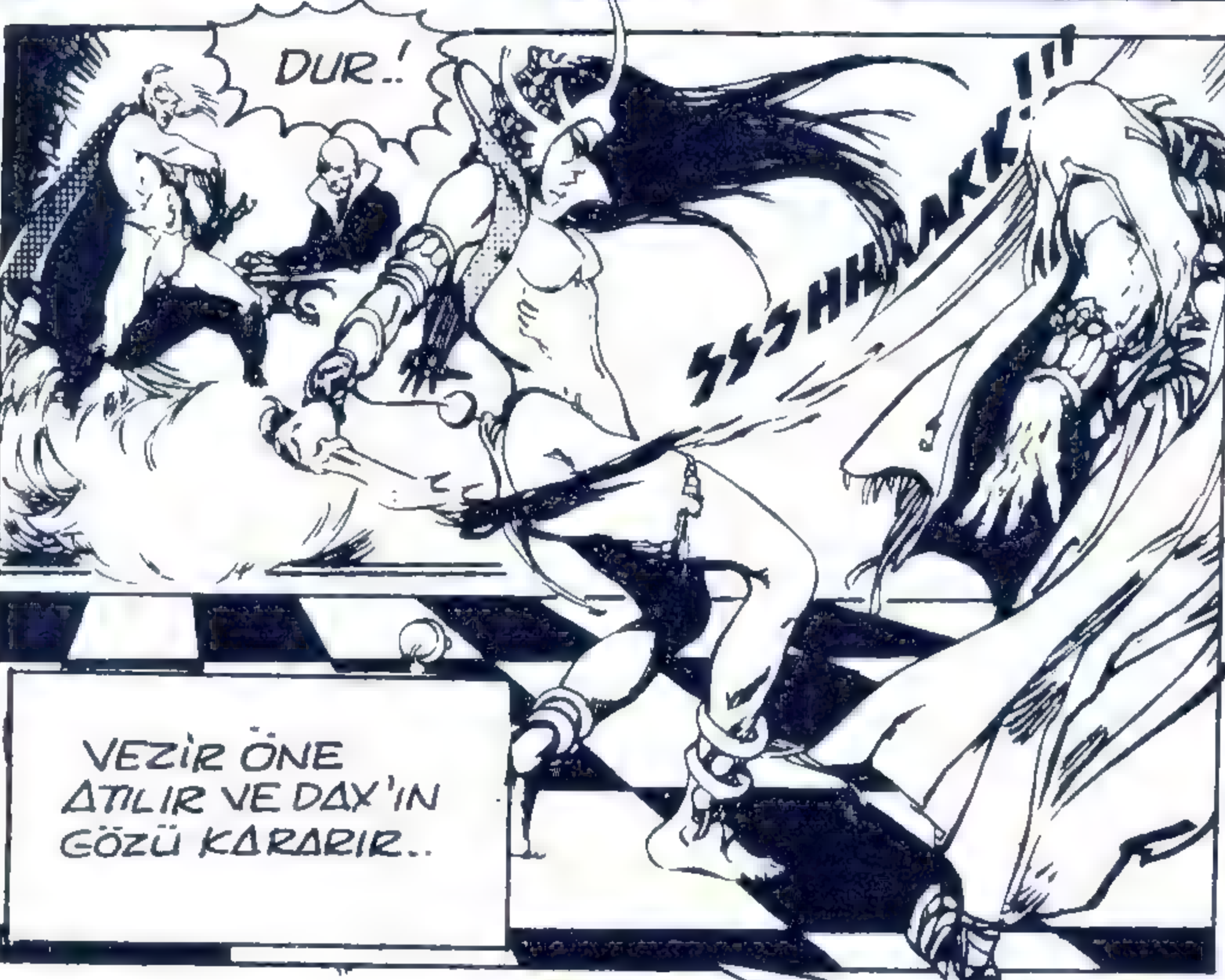
KILICINA DAVRANMAK İSTEGİYLE
ELİ TİTREYEN DAX KENDİNİ OYUNA
VERMEK İÇİN BÜYÜK BİR GAYRET
SARFEDİYORDU.. DÜŞÜNCELE KAR-
MAKARIŞIK BİR HALDE BU OYUNDA
TAMAMEN SİLÂHSİZ KALMIŞTI..



MAT! VEZİR İLE ŞAH
DIYORUM DAX.. KORKARIM
KAYBETTİN.. ARTIK BA-
BANI EBEDİYEN ÖLÜME
MAHKÛM ETTİN..



DUR!!



VEZİR ÖNE
ATILIR VE DAX'IN
GÖZÜ KARARIR..

BABAM!!
OLAMAZ!!
ONUN YAŞA-
MASI LA-
ZIM..



KILICINI KAPAR VE ZAFER KA-
ZANMANIN TEK YOLU OLARAK
BİLDİĞİ BİÇİMDE ÖNE ATILIR..
OYSA İNSAN AKLI KARŞISINDA
BİLEK KUVVETİ ÇOKTAN
YENİLMİŞTİR..



DUR!
ARAYA GİRE-
MEZSİN.. BURDA
DA GÜCÜN YETMEZ.
TAŞLARI OYNARKEN
GÜCÜNÜ GÖSTER-
MEN GEREKİRDİ
ARTIK KAYBET-
TİN..



TIK KI OYUNUN KURALLARI-
NA ALDIRACAK HALDE DEĞİL-
DİR.. BABASININ SOĞUK
MERMERLER ÜZERİNDE
YIGILIP KALDIĞINI GÖREK
VEZİRDEN ÖC ALMAK
İÇİN ÇILGINCA
SALDIRIR..

KAYBETTİN.. YENİLGİYİ KA-
BUL EDEMİYORSAN KENDİ
BUDALA DÜNYANA
GERİ DÖN!

DEFOL!
YOKSA SENİ
YOK EDECE-
ĞİM..

BRACOO!

UMMMNNNN!!!...

BUNLARI SÖYLER SÖYLEMEZ YAŞLI
ADAM BİR ANDA ONU TEKRAR BOŞ-
LUĞA DOĞRU İTER.. DAX KADERİN
ÖNÜNE ÇIKARTTIĞI BU OYUNDAN
SIRILARAK BİR ANDA KENDİ BAŞI-
NA KALAKALIR..

ÖFKE İÇİNDE AYAKLARININ
YERE BASTIĞINI HİSSEDER, KEN-
DİNE GELİR. KAFASININ İÇİ KARMAKA-
RIŞIK, AZ ÖNCE OYNADIĞI SATRANÇ UZAK
BİR DÜŞ - BELKİ DE GÖRDÜĞÜ BİR HAYAL
GİBİ GELİR ONA.. AMA GÖZLE GÖRÜNÜR EL-
LE TUTULUR İNİZAR EDİLEMEZ BİR SEY KALMIŞTIR BU
DÜŞTEN ÖNÜNDE...

BİTTİ



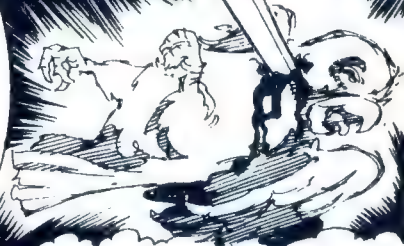
UFAK BİR GEZİNTİYE NE
DERSİNİZ SEVGİLİ OKUR-
LAR..? ŞİMDİ 1929 YILININ
KIŞINDA BİR POLİS KAR-
KOLUNA UZANALIM.. BU
ENFES HİKAYEDE OLUP
BİTENLERİ WILLIE WEAVER
ORADA AÇIKLIYOR..
DİNLEYELİM BAKALIM ...

POLİS NİN GÖZLERİ



BU IŞIKLARI
GÖZÜMDEN GEKER
SENİZ HERŞEYİ AN
LATACAĞIM..YEMİN
EDERİM...

TEŞEK-
KÜR EDE-
RİM.. BELKİ
GÖRDÜKLERİ
ME İNANMI-
YACAKSINIZ
AMA ANLA-
TACAGIM..



17. SOKAKTA ÇALIŞIYORUM..
YERLERİ SÜPÜRÜRÜM.. HAFTA-
DA BEŞ DOLAR ALIYORUM..
SOYUNMA ODALARINDAN Bİ-
RİNDE YATAR KALKIRIM..
HERKES BANA ÇOK İYİ
DAVRANIR..



BİLİYORUM..
SEN BAY
BLACK'İ AN-
LAT..



PEKALA.. BENİM
YAPTIĞIMI SANIYOR-
SUNUZ AMA YANILI-
YORSUNUZ! BEN, BAY
BLACK İSTEMEDİKÇE
SİNEK BİLE ÖLDÜRE-
MEM OYSA..



Emre Çelik

BAY BLACK'İ BİR YIL KADAR ÖNCE
TANIDIM.. BU GECE GİBİ KARLI
BİR HAVAYDI.. 17. SOKAKTAKİ
TİYATRO PEK KALABALIK
DEĞİLDİ.. SEYREDİYOR-
DUM.. YENİ BİR GÖS-
TERİ VARDI
O GECE..

FAKAT SEYİRCİLER
BEĞENMEMİŞTİ..

NEYDİ O
SEMENDER?

HİÇ..
ÇOK KOMİK-
Tİ!..

BOO!
GEKİN-
SUNLA-
RI!..

SONRA
BAY BLACK
GİTTİ SAH-
NEYE.. DOĞ-
RUSU HARI-
KULADEYDİ..
NUMARALA-
RI SANKİ GER-
ÇEKTİ..

YUH!
KIZILAR
GEL-
SİN!

AMMA KÖTÜ BİR
SEYİRCİSİ VARDI
BU TİYATRONUN..
BAY BLACK DUR-
DU VE HÂLKIN
YATIŞMASINI
BEKLEDİ.. İÇİ-
RİNDEN BİRİ ONA
BİRŞEY FIRLAT-
TIĞI ZAMAN ELİ-
Nİ HAVAYA KAL-
DIRDI..

SONRA
NUMARA-
SI BİTENE
KADAR
HERKES
SUSTU..

GÖSTERİDEN SONRA
PATRON ÇOK ÖFKELİ
MİŞTİ..

SANA ŞU BİTKİ -
LERİ İSTEME -
DİĞİMİ SÖYLE -
MİŞTİM..

UYDURMA SEVLER -
LE NUMARA YAR -
MAM KEİTH..

GÖSTERİDEN SONRA
BAY BLACK
BANA Nİ -
MARASINI
NASİL
BULDUGU -
MU SOR -
DU..

SIHİRBAZ GİBİ -
DİNİZ.. BU NUMA -
RALARI ÖĞRE -
MEYİ ÇOK İSTER -
DİM..

PEKALÂ..
SEN BAY
BLACK'İ
ANLAT..

GEÇEN
YAZ KENDİ -
SİNE YARDIM
ETMEMİ İSTE -
Dİ KABUL
ETTİM..

NEDEN OL -
MASIN.. BELKİ
MÜMKÜN -
DÜR..

BUNDAN SONRA BAY BLACK BANA PEK
ÇOK ŞEY ÖĞRETTİ.. ÇOĞUNUN SİHİR -
BAZILIKLA İLGİSİ YOKTU.. BAZILA -
RINI YAPIYORDUM..

BUNU YA -
PARSAN YE -
Nİ GELEN
MİLLİE ADN -
DAKİ KIZLA
ARANIZI YA -
PARIM.. ŞİM -
Dİ İSTİYOR -
SUN DEĞİL
Mİ?

ŞU
SERÇEYİ
AL VE
BİÇAKLA
KES
WİL -
LİE..

EVET..

HAYVANIN CANINI YAK -
MAK İSTEMİYORDUM..



OSİRİS TAM-
MUZ VE BALA
CARRA..

ERTESİ GÜN BAY BLACK ONUNLA
KONUŞTU VE MILLIE GELDİ..

MERHA-
BA.. SEN
OKLAHA-
MALIYMIŞ
SİN HA?
BEN DE
ORALI-
YIM..

EYET
FAKAT
SEY..

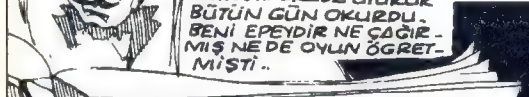
O GECE
ONAYARDIM
ETTİM.. ÇÜNKÜ
MILLIE DİĞER
KIZLARA
BENZEMİ-
YORDU..

NESİ VAR
ACABA ?



BİR GÜN BAY BLACK BENİÇAĞIRDI VE..

ŞU PARAYLA BİR
PAPAGAN AL
WILLIE..



ODASINDA KİTAPLARI
VARDI.. ORADA OTURUR
BÜTÜN GÜN OKURDU..
BENİ EPEYDİR NE ÇAĞIR-
MIŞ NE DE OYUN ÖĞRET-
MİŞTİ..

HISTORY OF WIT

ŞU TELGRAFİ DA
ATIVER!..



PEKİ...
YENİ BİR
NUMARA MI
HAZIRLA-
YACAKSI-
NIZ ?



HEM DE
BUGÜNE KADAR
YAPILANLARIN
EN BÜYÜĞÜ..İN-
SANOGULUNUN
ASIRLARDIR YAPA-
PAMADIGI BİR ŞEY..
ZENGİN OLACA-
GIZ WİL-
LIE !..

ERTESİ GÜN YEŞİL
BİR PAPAGAN
SATIN ALDIM..
ADI POLLY' İDİ..

EN İYİSİDİR..HE-
NÜZ KONUŞMAYI
ÖĞRENIYOR TAM İS-
TEDİĞİNİZ YAŞTA
BAYIM..

ÇOK
SİZİN..
ONU ALIYO
RUM..

SONRA POLLY'Yİ DE ALARAK
BAY BLACK'IN KİRALADIĞI DEPO -
YA GİTTİM.. KİTAPLARINDAN BİR -
KAĞINI DA YANINA ALMIŞTI..

QUREMOS
MADDELERİ-
LE ÇALIŞACA-
ĞIMI KORKMA
WILLİE.. DEMİRİ
ALTINA GEVİRE-
CEĞİM ANLIYOR
MUSUN
WILLİE..!

EYET
AMA..

SİMDİ
BİRKAC
İSİM SAYA
CAĞIM..
BALEL
DEYİNCE
PAPAGA-
NI ÖLDÜ-
RECEK-
SİN..!

POLLY'Yİ
MI? HAYİR..
YAPAMAM.

YOKSULLUK
TAN PEK MEM-
NUN SUN GALİBA
BEN DE BAŞKASINI
BULURUM.. BİR
MİLYON DOLAR
İÇİN BİR PAPA-
GANI ÖLDÜRE-
CEK ÇOK
ADAM
VARDIR..!

ONU
SEVİYORUM
AMA.. YAPAMI
YACAĞIM BAY
BLACK..

PAPAGANIN BALTAYI
GÖRMEMESİ İÇİN
GÖZLERİNİ KAPADIM-

ELLERİM ÖYLE TIT-
RIYOR KI, NEREDEYSE DÜ-
ŞÜRECEKTİM
HAYVANI...

ASTAROT,
EFFENIEL,
VALDEGAK,
ARS LONGA,
VITAO,
BREVIS,
OSIRIS..!

OSIRIS-
OSIRIS..
ARRK..!

İSTE O SIRADA
BÜTÜN O GARİP
YARATIKLAR
ORTAYA ÇIKIP
BAY BLACK'İ
PARÇALADI-
LAR...

YEMİN
EDERİM!

SİHRİBAZLARA, BÜYÜCÜLERE
DERS OLSUN BU.. BÖYLE İŞLERDE
KULLANDIKLARI İNSANLARIN
TERS TEPKİLERİ DE OLA-
BİLİR..!

BU HİKAYEMİZDE AZTEK İMPARATORU MONTEZUMA'YI ZİYARETE
GÜNEYE MEXİKAYA GİDİYORUZ..

MONTEZUMA'NIN LÂNETİ

OH.. AZTEK TANRISI ! İSPANYALI BEYAZ
ADAMLAR BİZE SAVAŞ AÇTI.. KADINLARIMIZI
VE ÇOCUKLARIMIZI ÖLDÜRDÜLER ÜLKEMİZDEN
KACMAK ZORUNDAYIZ.. BİZİ KORU VE ÖCÜMÜZÜ
AL !..

TÜYLÜ YILAN TANRI
QUETZALCOATL'U ÇAĞIRACA-
ĞIM.. HAZİNEYİ ÇALMAK İSTE-
YENLERİ DEHŞETİYLE KAH-
RETSİN !..

HAZİNELE..
RİMİZİ KORU..
YANIMIZA ALIP GÖ-
TÜRECEK VAKTİMİZ YOK..
HAZİNEYİ BİR MAĞARAYA
SAKLADIM.. HARİTASI BENDE..
BEYAZLARDAN KORU BU
HAZİNEYİ !..



VE AZTEK'LİLER KACTI, MONTE - ZUMA DA SÖZÜNDE DURDU.. NE İSPANYOLLAR NE DE BASKA KİMSE HAZİNEYİ BULAMADI.. FAKAT VINCE HARMAN BU HAZİNEİN PEŞİNE DÜŞTÜ..

ÇİĞİN - CA BİR - İŞ BU..

BAK! BİR RASTLANTI SONUCU ELİME GEÇEN ŞU HARİTA BİZ MONTEZUMO'NUN HAZİNESİNE GÖTÜRÜ YERECEK..

AMA BULABİLECEK MİYİZ BAKALIM.. VAHŞİ ORMANLAR GÖK TEHLÜKE LİDİR..

BULACA - GİZ TABİT.. BİRAZ GÜÇ OL - CAK AMA BULA - CAĞIZ..

NE KAYBE - DERİZ.. ÜSTELİK HAZİNEYİ BULUR - ŞAK ZENGİN OLURUZ HADI GİDELİM...

BURADAN SONRA YÜRÜ - YEREK GİTMEK ZORLUNDA - YIZ..

BİÇAĞI BANA VER, ÖNDEN GİDİP YOLU AÇAYIM...

GÜNLER - DİR YOLDAYIZ.. BU ŞİRİSİ - NEKLER BENİ DE - Lİ EDECEK..

UMARIM YANILMIYORSUNDUR HARMAN..

HAYIR.. HARİTAYA BAKILIR - SA EPEY YAK - LAŞTIK..

BİRAZ DİNLENMEZ - SEM YOLA DEVAM EDE - MİYECEĞİM..

BENİ TEDİR GÜN EDİYORSUN.. İS - TESEN SENİ BUR - DA BIRAKIP BİZ DEVAM EDELİM..

DURMAYIN.. ŞU MAĞARA İSTE.. GELDİK..

YAZIK.. OKUYA - MIYO - RUZ..

BU HAZİNEYE GÖZ DİKEN HERKES TÜYÜ YILAN TANRI QUETZALCOATL TARAFINDAN KAHRE Dİ - CEKTİR..

ZENGİN OLDUK.. ŞU DUVARDAKİ YAZIYA BAKIN..

BEN OKU - RUM.. HER - KESİ KENDİNİZ GİBİ CAHİL Mİ SANIYORSUNUZ.. AZTEK UYGARLIĞI - NI YILLARDIR Kİ - TAPLARDAN OKUDUM..

QUETZALCOATL Mİ ? O DA NE DEMEK..

UÇAN BİR YILANDI.. AZTEKLERİN EN KÖR - KÜŖ TANRILARINDAN BİRİ.. RUHU HER UÇAN ŞEYİN İÇİNE GRIP BUYILAN ŞEK - LİNDE GÖRÜ - NÜR..

BÜTÜN BUN - LARI HAZİNEİN PE - ŞİNDE KOŞANLARI KÖR - KÜTMÜK İÇİN YAZMIŞLAR BEN KÖR KUYUYORUM.. HA - DI GİDELİM..

KERSE KARAN-
LIK... BAKIN
ASTEKLER
DUVARLAR-
DA MEŞALE-
LER BIRAK-
MIŞLAR...

ONE?

QUETZAL -
COATL 'UN
RESMİ...

ŞURAYA
BAKIN,
OLAMAZ...

BU DOĞRU,
OLAMAZ...

CANLI DE-
GİLLER Kİ,
BAKSANIZA
KİPİRDAMI-
YORLAR...

MUMYA BUNLAR..
MONTEZUMA HALKI
BOYLE KORKUTU-
YORLARDI HER
HALDE.. NE KOR-
KUNÇ MUMYA-
LAR..



ASTEK'LER
DE MISIRLI'LARI
TAKLİT EDEREK
ÖLÜLERİNİ SAKLA-
MIŞLAR...

ZENGİN
OLDUK..

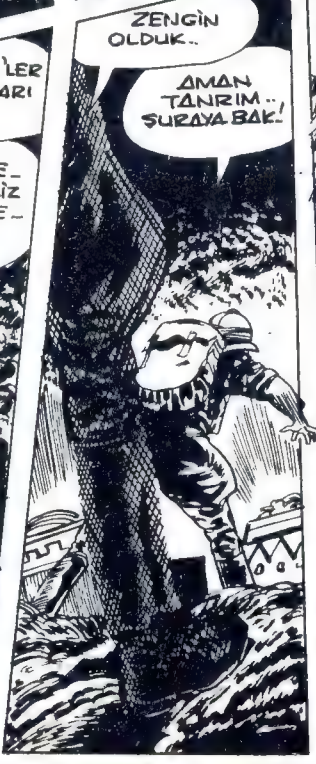
AMAN
TANRIM..!
ŞURAYA BAK..

BUNLARI
HARCAMAK İÇİN
SABİRSIZLANIYO-
RUM.. NE KADAR
ZAMANDIR BİZİ BEK-
LİYORMUŞ BU HA-
ZINE..

HAYDİ DAHA
FAZLA NE
BEKLİYORUZ ?..

ORMANDA
HARCAYAMAZ -
SIN YA 'GEREK-
TİĞİ KADAR
ALIP GİDELİM
TEKRAR DÖ-
NERİZ..

BAY PROFE-
SÖR, SÖZLERİNİZ
BİTTİYSE HAZINE-
Yİ ARAMAYA
KOYULALIM..



ARTIK RAHAT EDEBİLİRSİN
QUETZACOATL! BUNLARI YE-
TERİ KADAR SAKLADIN..

ÇOK TEŞEKKÜRLER
QUETZACOATL-HOŞ-
ÇAKAL..

HAYDİ
YÜRÜNÜN!

EYET...!
BİR AN ENEL
ARABAYI BIRAKTIĞIMIZ
YERE DÖNELİM.. ŞU SİNEK-
LER BENİ GİLDİRTA-
CAK..

KUŞA BAKIN!
ŞEKİL DEĞİŞTİRİ-
YOR! QUETZA-
COATL..!

TANRIM!
ONU YUTUVERDİ.. ANDER-
SENİN GÖSTERDİĞİ BİR KUŞU
VE QUETZACOATL'IN ŞEKİLİNE
BÜRÜNDÜ..

EFSENE GERÇEK-
LEŞİYOR! QUETZACOATL'
IN RUHU KUŞUN GÖNDE-
SİNE GİRDİ VE ŞEKİL DE-
ĞİŞTİRDİ-MONTE-
ZUMA'NIN LÂNETİ..

KAÇALIM, YOKSA BİZİ
DE ÖLDÜRECEK..

KAÇMA! KARA-
MIZI KULLANA-
RAK ONDAN KUR-
TULABİLİRİZ..

SADECE
UÇAN BİR BEYİN BEDENİ-
NE GİREBİLİRSE BİZİ ÖLDÜ-
REBİLİR..

EYET.. ANLIYORUM-
BURAYA YAKLAŞAN
BÜTÜN KUŞLARI VU-
RARAK KURTULABI-
LIRIZ..

28 TANE KUŞ YURDUK..
BİR GÜN SONRA JİPİ BIRAK-
TIĞIMIZ YERE VARACAĞIZ..
BU YÖREDEN ÇIKAR ÇIK-
MAZ BÜYÜKÜNÜN ETKİSİN-
DEN KURTULACAĞIZ..

BLAM

BASARDIK!
YARIN HAZINEYI
PAYLASIRIZ..
SEN NOBET TUT.
SABAH YOLA
CIKACAGIZ..

HARMAN, ARTIK
KURTULDUK SAYILIR..
SU HAZINEYI PAY-
LASMA MESELE..
SINI KONUSALIM..
BENCE PAYLASMASAK
DA OLUR..

WALLOCH..
IKIMIZE DE
BOL BOL YE-
TER BU..!

BOSUNA NEFESINI TU-
KETME.'BIR IKI SANIYEN
KALDI..

WALLOCH, SU
SU SNRISINEGE
BAK.. BOYUMEYE
BASLADI.. SEKIL
DEGIS-
TIRI-
YOR..

BU NUMA-
RAYI YUTACA-
GIMI MI SAN-
DIN BUDALA!

A
A
P
R
R
C
C

SADCE KUŞLARIN
YUCUDUNA GIRECEGINI
SANIYORDUK.. SNRISINEK-
LERLE DE BASA CIKILMAZ..

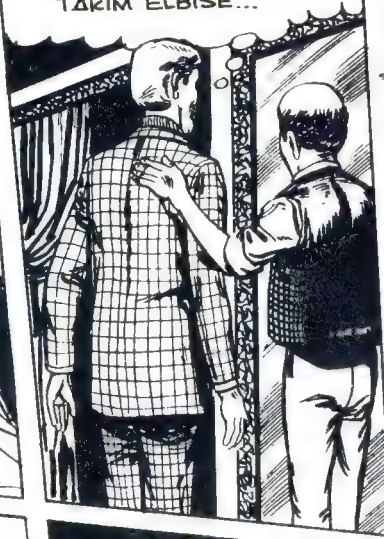
KACMAM GE-
REK.. BOCEK-
LER DOLU BU-
RASI..

NEYSE
KURTULDUM..
BU ALTINLARI
PARAYA GEVIR-
DIM MI TAMAM-
DIR..

İYİ BİR TRASTAN SON-
RA BAMBASKA BİR
GÖRÜŞÜM OL-
CAK...



ALTINÜZ DOLARA BİR
TAKIM ELBİSE...



SİMDİ KENDİ ÜL-
KEME DÖNEBİLİ-
RİM ARTIK...

UÇAK
HAZIR
SENİYOR!



MONTEZUMA
YENİLDİ..QUETZACOATL
ARTIK BENİ
ÖLDÜREMEZ...



NE OLUYOR? NİYE
ORTALIK KAPARDI..
ÇOK
SICAK..!



OLAMAZ..
EFSANEDE HER-
ŞEYİN ŞEKLİNE
GİREBİLİR DİYE YA-
ZIYORDU..



BİR
UÇAK ŞEK-
LİNE MESE-
LÄ..



İŞTE BÖYLE SEVGİLİ
OKURLAR.. PEK FAZLA
HAVALANMAGA
GELMEZ..!



AY DOĞMADAN



UÇSUZ BUCAKSIZ BİR VADI BOYUNCA GÜNEYE DOĞRU BUZ GİBİ SOĞUK SULARI OLAN VÂHŞİ BİR IRMAK AKIYORDU.. YEME-ŞİL ÇAYIRLAR VE KÜÇÜK KORULAR UZANI-YORDU BU VADI ÜZERİNDE.. AĞAÇLIK-LIKLAR, SIK ORMANLAR HALİNDE GÖZ ALA-BİLDİĞİNE UZANIP GİDİYORDU.. BA-HAR BAŞLANGICI, BİR SABAHIN ERKEN SAAT-LERİNDİ.. ÇAM AĞAÇLARI SÖĞÜTLER, MEŞE AĞAÇLARI MASMANİ GÖĞE DOĞRU YÜK-SELİYORDU - VE VADİNİN ORTASINDA HARE-KETSİZ DEĞİŞMEZ BAKIŞLARLA UZAKLA-RA DALMIŞ TEK BAŞINA BİR ADAM DURUYORDU..

O CANAVAR BÜTÜN KABİLENİN FERTLE-RİNİ TEK TEK PARÇALADI.. BENDEN BAŞ-KA KİMSE SAĞ KALMADI.. ÖCÜMÜ AL-MAM LÂZİM.. ONU MUTLAKA BULACAĞIM.. GECE BASTIRMADAN BİTİRMELİYİM İŞİNİ.. AY DOĞUNCA GEÇ KALMIŞ OLURUM..

GÖKYÜZÜ BULUT YIGINLARIYLA ÖRTÜ-LÜ.. KİREGLİ TEPELER VADİNİN İKİ YANIN-DA DİMDİK YÜKSELİYORDU.. IRMAĞA İNEN YOL ÜZERİNDE HAYVANLARIN AYAK İZLERİ GÖZE ÇARPIYORDU.. BU İZLERE GÖREN ADAM AŞAĞI İNDİ.. GÜNEŞ GİDEREK DAHA YAKICI BİR HAL ALIYORDU..

ÖĞLENDE GÖLGELER İYİCE KISALDI..



GÜNEŞ TAM TEPEDE OLMASINA RAĞ-
MEN ORMANDA GÖLGELER KIPİR-
DANIP DURUYORDU.. IRMAK GÜRÜL-
TÜYLE AKIYOR ÖNÜNE ÇIKAN ENGEL-
LERİ AŞIP GEÇİYORDU.. BÜYÜK
ORMAN FİLLERİ AĞAÇLARIN ARASIN-
DA GEZİNİYOR, KÜÇÜK HAYVANLARIN
AŞAMADIĞI ENGELLERE ALDIRMAKSIZIN
DOLAŞIYORLARDI.. O ARADA AĞAÇLARIN
BİRİNİN DİBİNDE BİR KADIN GÖLGESİ
BELİRDİ.. HAREKETSİZDİ.. ÇENRESİNDE -
Kİ FİLLERE, GÖLGELERE VE HIZLA AKAN
SUYA RAĞMEN HİÇ KIPİRDAMADAN
DİMDİK DURUYORDU..



ANİ BİR SALDIRIYLA KADIN İKİ BÜKLÜM
OLDU.. UZUN SAĞLI BİR AN SOLUKSUZ
KALDI.. EL YORDAMIYLA ADAMIN
BELİNDEKİ BİÇAĞI KAPTĞI GİBİ
ADAMIN SIRTINA SAPLADI..



AKŞAMÜZERİ ORMAN YAVAŞ YAVAŞ
KARARMAĞA BAŞLAMIŞTI.. AĞAÇLAR
HAREKETSİZ KUŞLAR SESSİZDİ..

-Burada hayvanların ayak izleri
irmağa doğru yönelmiş.. kadın
çok hızlı ilerliyor.. Üstelik dikkatsiz.
Tehlikeler dikkatsizlikten doğar..
acele etmeliyim..

MIZRAĞI ELİNE ALIP YOLA KOYULDU..
ELİNİN TERİYLE ALNINDAKİ TERLERİ
SİLDİ..YOL BOYUNCA KIRILMIŞ AĞAÇ
DALLARINA, ÜZERİNE BASILMIŞ ÇİMEN -
LERE BAKIYOR, SESSİZLİKTE KENDİ KALP
ATIŞINI VE SOLUK ALIP VERİŞİNİ
DUYUYORDU..



FİLLER SESSİZCE, BİR AN İÇİNDE BAŞLA-
YIP BİTEN DÖĞÜŞTEN TEDİRGİN OLMUŞLAR..
Dİ..KADIN YARALI ADAMI ÖYLECE BIRAKTIĞI
GİBİ FİLLERDEN BİRİNİN SARKAN DERİSİNE TU-
TUNARAK SIRTINA ÇIKTI VE BİRLİKTE UZAKLAŞ-
TILAR..



FİLLER KADINI İRMAĞIN KENARINA
KADAR GETİRDİLER.. ELLERİ SOĞUK..
TAN DONMUŞ, BİR ŞEYİ TUTACAK
GÜCÜ KALMAMIŞTI..
AZ SONRA YERE YIGİLDI..



GENÇ SAVAŞCI AZ ÖNCE KANLI DÖĞÜŞÜN
YER ALDIĞI SAHAYA GELMİŞTİ..
- Kan! Ama kadının ırmağa doğru
ilerleyen ayak izlerinde hiç kan yok..
Aynı yerde fillerin izleri var..
Acele etmeliyim! Akşam çökmeye
başladı..

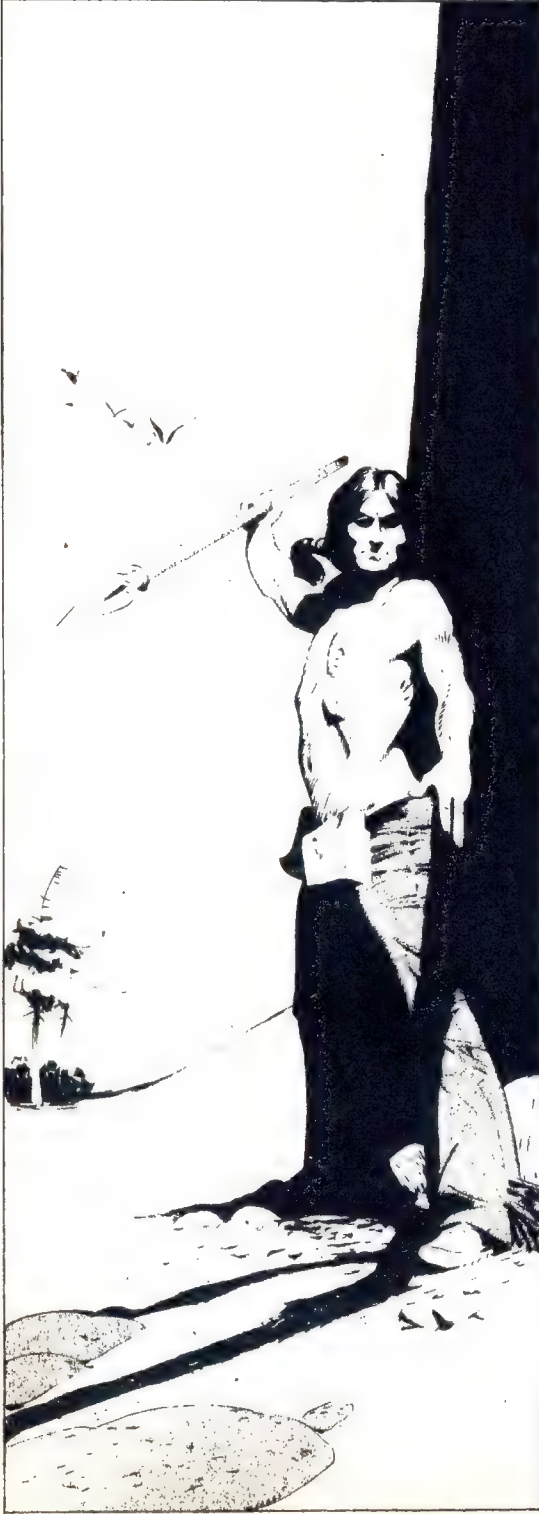
AĞAÇSIZ IRMAK BOYUNCA KARANLIK
BASTIRIYORDU.. BİR KAYANIN DİBİNDE
GENÇ KADIN BİTKİN ÇÖKMÜŞ OTUZUYOR..
DU.. BURNU KANAMIŞ, PIHTILASAN KAN-
LARIN ÜZERİNDE SİNEKLER UÇUŞU-
YORDU.. İRKİLEREK KENDİNE GELDİ..
BİR TEHLİKE SEZİNLEMİŞTİ.. VÜCUDU
HİSSİZLEŞMİŞ GİBİNDİ.. AZ ÖTEDE
KILIÇ DİSLİ BİR KAPLANIN OTUR-
MAKTA OLDUĞUNU GÖRDÜ..



GENÇ SAVASCI KAYALIKLARIN TEPEŚİNDEN
DEKŞET İGİNDE BİR GENÇ KADINA, BİR KARŞI-
SINDA DURAN VAHŞİ HAYVANA BAKIYORDU..
O ANDA YENİLGİYİ KABUL ETMEK ZORUNDA
KALDIĞINI HİSSETTİ ..



FAKAT HEMEN HAREKETE GEÇTİ VE MIZRAĞINI KALDIRARAK NİŞAN ALDI VE FIRLATTI...



HIZLA SAKRULAN MIZRAK TAM İSABETLE KADININ BÖĞRÜNE SAPLANDI.. BELİNDEN ÇIKAN MIZRAĞIN UCU KIZIL KANIN İSLAKLIĞIYLA PARILIYORDU..



İNTİKAMINI ALMIŞTI.. CESEDİN BAŞINA DİKİLDİ.. ARTIK KARDEŞLERİ, İRKDAŞLARI ÇİNLER TARAFINDAN ŞEKİL DEĞİŞTİRİLMİŞ BİR DÜŞMAN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEMEYECEKTİ.. GENÇ ADAM AMACINA ULAŞMIŞTI - GÜNEŞİN YERİNİ ALAN AY GÖRÜNDÜ GÖKYÜZÜNDE..



VE AKŞAM ÇÖKERKEN KURT KADIN SON OLARAK ŞEKL DEĞİŞTİRİP ASLUNA DÖRÜNDÜ..



BİTTİ

HUZUR

İSTİHBARAT TEŞKİLATI BASKANI GENERAL ALVERO DEL PANÇOS İRİ YARI BİR ADAMDI..ŞİŞKO GÖBEĞİ HAKI RENKLİ ÜNİFORMA KEMERİNİN ÜSTÜNDEN SARKAR.. GENİŞ ODASINI ARŞINLARKEN DUNARLARINI TİTRETİRDİ.. YAN DUNARA İLİŞTİRİLMİŞ DİKTATÖR'ÜN RESMİ BİLE BU YÜRÜŞLERLE YERİNDEN OYNARDI.. PANÇOS RAPORUN ELİNE GEÇTİĞİ 45 DAKİKADAN BERİ ODADA BİR İLERİ BİR GERİ GİDİP GELİYORDU.. İÇTİĞİ KÖTÜ SİGARLARDAN SÖLÜĞÜ HIRILTILYLA GİRTLAĞINDAN ÇIKIYOR, ÇÜRÜK DİŞLERİ ARASINDAN DISARI VURUYORDU..



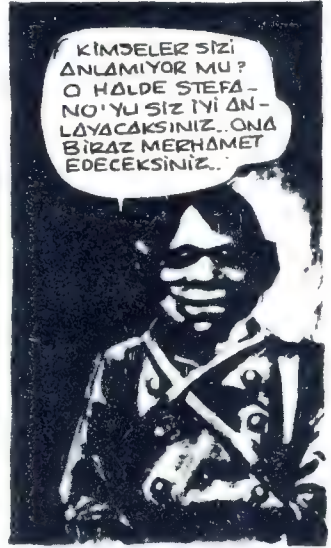
BİR BAŞKA YERDE.. STEFANO PLATA'NIN KENAR MAHALLELERİNDE YIKINTILAR ARASINDA...

BU GENÇLERİ DOĞRU YOLA DAVETLEYİ Mİ EDİYORUM BİLMEYEN! AMA BİRİNİN...

ONLARI YOLA GETİRMESİ ŞART.



KİMŞELER SİZİ ANLAMİYOR MU? O HALDE STEFANO'YU SİZ İYİ ANLAYACAKSINIZ.. ONA BİRAZ MERHÂMET EDECEKSİNİZ...



ÜSTELİK PEK HAKSIZ SAYILMAZLAR..

PEK ASIRIYA KAĞMADIKÇA ONLARIN BİR ÇOK FİKİRLERİNE SAYGIM VARDIR..





ŞİMDİ BUNLA-
RIN AYAKLAN-
MA HAZIRLIKLARINI
ÖNLEYEBİLİRSEM...
TOPLUM DA GÖREVİMİ
YAPMIŞ OLACA-
GIM...



MERHABA
İYİLİK MERAK-
LISI... DEMEK GE-
Rİ GELDİN...

UNUTTUNUZ
MU? BENİ
SİZ DAVET ET-
MİSTİNİZ...



PEKALA!
GEL BAKO-
LIM...

AMA BİZ-
DEN FAZLA
YAKINLIK
BEKLEME!

GEÇEN TOP-
LANTIDA'YI LAFLAR ET-
MİSTİN... AMA SANA HALA
GÜVENEMİYORUZ.



SON GÜNLERDE
HEP SENİN SÖZÜN
EDİLİYOR... BİZDEN
BAZILARI HÜKÜME-
TİN ÜRKÜTÜCÜSÜNÜ
SANIYOR. SENİN
DE BİZİ YATIŞTIR-
MAYA ÇALIŞAN
BİRAZAN OLDUĞU-
NU SANANLAR
DA VAR.

BU
DOĞRU
DEĞİL-
SEN Bİ-
LİYOR-
SUN...



PEKİ NEDEN
BURADASIN?
NEDEN HALA
YASALARA UY-
MAMIZI İSTİ-
YORSUN?

ÇÜNKÜ GE-
ÇEN AYAKLAN-
MANIZ SONUÇ-
SUZ KALDI...
BİR ÇOK MA-
SUM KİŞİ ÖLDÜ...
OĞLUM DA BU
ÖLENLERİN AR-
SINDAY-
DI...



KARIM VE KIZIM VAR.
ONLARIN DA YOK YE-
RE ÖLMELERİNİ
İSTEMEM...

İŞTE BU YÜZDEN
SİZİ DURDURMAK
İSTİYORUM...



GENERAL PAN-
GÖS SONUNDA
YERİNE OTURDU-
BİR KARARA VAR-
MIŞTI... TERLE-
RİNİ SİLERKEN
HIRILTIYLA
SULUYORDU...
ÖNÜNDEKİ
KIRMIZI
DÜĞMEYE
BASTI...



EVET...

DOLO-
RES! BANA
STEFANO DOS-
YASINI GETİ-
RİN... STEFANO
OLDFORK ŞİRKETİNDE GÖ-
REVLİ...

PEKİ
EPEN
DİM...

PARMAĞINI DÜĞMEDEN
ÇEKTİ, YANDAKİ MAKİNE-
NİN CİZİRTİSİ DUYULDU,
ODA ŞİMDİ TİYCE
SARSILIYORDU..



DİKTATÖRÜN RESMİ
YANA ÇARPILMIŞ,
HAFİFCE BAŞINI
EĞEN BİR KÖPEĞE
BENZEMİŞTİ..



GENERAL
İÇİNDE KAR
TANELERİ
UÇUŞAN
AĞIR KÂĞIT
TUTACAĞI-
NI ALDI..



CAM KÜRE-
Yİ GEVİRDİ..
İÇİNDEKİ
ŞEKLE SANKİ
KAR YAĞI-
YORDU..



MAKİNEİNİN
UÇULTUSU
LİNDİĞUNDAN
DA ÇABUK
DURDU..YAN
ODADAKİ KOMPÜ-
TERİN DOSYA
FİŞLERİNİ
VERDİĞİNİ
DUYDU VE
KOLTUĞUNA
OTURDU..

YASALARA UYGUN YOL -
LARDAN DÜZENİ DEĞİŞTİR-
MEYİ DENEMELİSİNİZ..

PEKİ AN -
LADIK..HEP
BUNU TEKRAR -
LAMA..

GELECEK HAFTA
BÜTÜN ÖRGÜTÜN
ÖNÜNDE KONUŞMA -
NI SAĞLAYA CAĞIZ..
BONUÇ ALACAĞINI SAN -
MAM.. AMA ARACISIZ
ONLARLA KONUŞMUŞ
OLURSAN..

ŞİMDİ MÜSAADEN -
LE KENDİ ARAMIZDA
KONUŞACAĞIZ..
ÖZEL BİR İŞ..

TABİ..

TEŞEK -
KÜR -
LER..

GENERALİN SEKRE -
TERİ GELMİŞ DOSYA -
YI KARİŞTİRİYORDU
PANCOS'DAN 20 YAŞ
DAHA KÜÇÜKTÜ..
ZORLA EMEKLİNE
ÇIKARILAN İHTİYAR
SİLVANO'NIN YERİ -
NE ALINMIŞTI..
GENERAL BU KIZ -
LA İLİŞKİ KURMAYI
DÜŞÜNÜMÜŞ HATTÂ
ZAVIFLAMAYI BİLE
GÖZE ALMIŞTI..
AMA BUNUN GER -
ÇEKLEŞMESİ
İÇİN BİR YIL
SIKI BİR REJİM
YAPMASI
GEREKİYORDU..

PEK KABARIK BİR
DOSYA DEĞİL.. DENGELİ
BİR KİŞİLİK KÜÇÜK BİR
AİLE, OLFORK'UN
PLATA KOLUNDA
ÇALIŞIYOR..

YETENEKLERİ
NASIL?

TABİT..
ELBET..!

SEY.. OLDUKÇA
YETENEKLİ.. AMA
HEP KONTROL
ALTINDA..

YİNE TERLE-
RİNİ SİLDİ..

YİNE DE
HOŞUMA
GİTMİYOR..!

MASANIN ÜZERİNDE..
Kİ RAPORA BİR GÖZ
ATTI.. ÖNÜNDE STEFA-
NO 'NUN HAYATI DURU-
YORDU.. STEFANO
AŞIRI UÇLARI DURDUR-
MAK İSTEYEN İYİ BİR
VATANDAŞTI..

GENERAL PANCOS AŞIRI
UÇLARIN NE TEHLİKELİ
OLABİLECEĞİNİ İYİ
BİLİRDİ.. BAZEN
AĞIZDAN AĞIZA
DOLAŞAN BU
İSİMLERİN
ALTINDAN
ÇOK ŞEY
ÇIKARDI
BAZEN DE
HIÇ..

FAKAT BES YIL ÖN-
CEKİ BİR OLAY ASLA
AKLINDAN GİKMİYOR..
OY..

GENERALİM AŞIRI
UÇLARIN LEO SANIN
DİYE BİRİN-
DEN SÖZ
ETTİĞİNİ
HABER
ALDIK..

EE ?!

SAVIN
DENEN
ADAMI
TAKIP
EDERSEK...

YOK CANIM..
BOŞ VER UNUT.
BU ADI.. BU GİBİ
KİMSELER NE-
TİCE ALA-
MAZ..

SADECE
VAKIT KAY-
BETMİŞ
OLURUZ!

AMA ÜÇ AY SON-
RA BÜYÜK BİR
AYAKLANMA OL-
MUŞTU.. HEM DE
SAVIN BAŞKANLI-
ĞINDA..



AYAKLANMADAN
SONRA DİKTATÖR
GENERALİ
ÇAĞIRMİŞTI!..

AYLAR ÖNCE
SİZE SAVIN'IN
ADINI VERMİŞLER.
DEMEK O ZAMAN
BU OLAYLARI ÖN-
LEYEBİLİRDİ-
NİZ..

NE-
DEN
YAPMA-
DINIZ?

SEY..
BEN..

HAYIR..
MÄZERET
İSTEMİYÖ-
RUM..

SADECE ŞUNU
TİYİ BİLİN- BU HA-
TAYI TEKRARLARSANIZ
EMEKLİ OLURSUNUZ!

ANLAŞILDI-
MI?

FAKAT
EFENDİM!



ASKERLİK GE-
NERAL PANÇO'
NUN HERŞEYİNDİ.
ONSUZ KENDİNİ
YOK BİLİRDİ!..



ODA TEKRAR SARSILMAYA BAŞLAMISTI..
SONRA SEKRETERİN BEKLEDİĞİNİ HATIR-
LADI VE DALGINLIĞINI BELİ ETMEDEN..

STEFANO DENEN
HERFİN ORTADAN
KALDIRILMASINI..

.. EMREDİYO -
RUM.. OLAYA KA-
ZA SÜSÜ VERİL-
MELİ- EMRİMİ
BİLDİRİN
HEMEN!

FAKAT
EFEN-
DİM..

HAFTANIN
ÜÇÜNCÜ ÖLÜM
EMRİ BU.. HEP-
Sİ DE TEHLİKE-
Lİ KİMSELER
DEĞİL HERHAL
DE..

ÖNCE BİRAZ
ARASTIRMA
YAPSAK..

HAYIR!

BELKİ BİR
AYAKLANMA
OLUR.. TEHLİ-
KEYİ GÖZE
ALAMAM..

EMİRLERİM
HEMEN YERİ-
NE GETİRİL-
SİN..

PEKİ
EFEN-
DİM..

SEKRETER GIKINCA GE-
NERAL KOLTUĞUNA GÖKTÜ.
BU ŞARTLAR ALTINDA BAŞ-
KA TÜRLÜ DAVRANAMAZDI..

BU SİRADA STE-
FANO YIKINTI-
LAR ARASINDAN
EVİNE DÖNÜYOR-
DU.. BİR BAŞKA
AYAKLANMAYI
ÖNLEYEBİLMEK
İÇİN ÜSTÜNE
DÜŞENİ YAPMIŞ-
TI.. NEYA BÖYLE
SANNIYORDU..

AMA GENERAL
PANCOS'DA HU-
ZUR KALMAMIŞTI.
VE KUŞKU MAKİNE-
Sİ KURBAN İSTİ-
YORDU AR-
TIK..

GİRİŞ:

VALİ DİLKINGTON BU GÜNAHKÂR YARATIĞI
ADİLCE CEZALANDIRMAKTAN GURUR DUYUYORDU..



EVET, ŞİMDİ BİRAZ TŪ-
LERİN ŪRPERSİN MEG
CLAYTON ! AMA BU PEK
LIZUN SŪRMEYECEK.. AZ
SONRA ALEYLER RUHUNDA..
Kİ GŪNAHI YAKIP TEMİZ-
LEYECEK..

HAYDI
YAKMAYA
BASLAYALIM!

EVET
HEMEN!

BU CADİ..
YANSIN KÖ-
MÜR OL-
SUN..

KALABALIK
BIRDEN
SESSİZLEŞTİ.
VALİ ATIN-
DAN İNDİ
VE CESA-
RETLE
KIZA
YAKLAŞTI..

**PİŞMAN MISIN MEG CLAYTON?
EĞER TANRININ AFFINI İSTER-
SEN ÖBÜR DÜNYADA RUHUN
HUZURA KAVUŞUR..**



GÖNDEMİ YAKIP
ÖLDÜREBİLİRSİNİZ
AMA RUHUM ASIR-
LAR BOYU CANLI
KALACAK. SENİ VE
SENDEN DOĞACAK-
LARIN HEPSİNİ LÂ-
NETLİYORUM. AİLE-
NİN, SOYUNUN
SON FERDİNE KA-
DAR SENİ İZLEYE-
CEĞİM. EKİM SİZİN
İÇİN FELÂKET AYI
OLACAK..



KARANLIKLAR PRENSİ UĞ-
RUNA.. 11111111/

ΔΔΔΔΥΥΥ.!



MEG CLAYTON BİR SÜRE SONRA BİR
YIGIN KEMİK OLARAK ATEŞE KARISTI..

9 GÜN SON -
RA "CADILAR
EĞLENCESİ GE-
CESİ VALİ, ATIN-
DAN YEDİĞİ BİR
TEKMEYLE
GÖZLERİNİ
MAYATA
YUMDU -

ARGHHH!



HIP-PO-PO!
KRAKY!



GARİP BİR OLAYDI BU.. ÇÜNKÜ VALİNİN ATI UYSAL 59
BİR HAYVANDI..

EKİM OLAYI

BAYAN HORTENSE
PILKINGTON'LA TANI-
ŞIN..O AYNI ZAMAN-
DA BAYAN TUTUCU,
BAYAN AÇGÖZ VE BA-
YAN GERİCİDİR..
İSTE İŞE GİDİYOR
VE KORKUYOR..
ÇÜNKÜ BU GECE-
NİN NELER GETİ-
REBİLECEĞİNİ
SEZİNLEMEKTE..

AY IŞIĞI ALTINDA AYDINLANAN SOKAKTA BAYAN HORTENSE
PILKINGTON DİKKATLE İLERLİYORDU..O GECE BAKACAGI ÇOCUĞUN
EVİNE YÜRÜYEREK GİTMESİ GEREK MİTİ..YAPAYALNIZ..HELE BU
GECE.. EKİMİN SON GECESİ.. ANSIZIN, KARANLIKTA..



YOLDA AİLE İNCİLINE
YAZILI SÖZLERİ
HATIRLADI...

VE SANKİ BU LÂNET GERÇEK-
LEŞİYORDU..BÜYÜK AMCA
JONATHAN MERDVENLERDEN
YUVARLANMIŞTI...



" SENİ VE SENDEN SONRA
DOĞACAKLARIN TÜMÜNÜ,
SOYUNUN, SÖYÜNÜN SON FER-
DİNE KADAR LÂNETLİYORUM... "

KENDİNİ PEK GÜZEL BULAN MATİL-
DA YENİ ÇIKAN BİR RİMEL ALMIŞ
VE..



BÜYÜK ABLASI AGATHA DA ÖYLE..



BÜYÜK BABASI DA BİR
KAZAN PATLAMASI
SONUCU..



GENÇ VE GÜZEL KUZENİ SUE,
OTOMOBİLİN KONTAGİNİ KAPAT-
MADAN UYUYA KALMIŞ VE
ÖLMÜŞTÜ...

BİR MİSYONER
OLAN BABASI
İNSAN YİYEN
AMAZON KABİLE-
LERİ TARAFINDAN
ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...



...ANNESİ DE
BİRKAG GÜN
SONRA ÜZÜNTÜ
VE ŞAŞKIN-
LIKTAN
HAYATA
GÖZLERİNİ
YUMMUŞTÜ...

HEPSİ DE EKİM AYINDA BİR FE-
LAKET SONU BU DÜNYADAN
GÖGMÜŞLERDİ..



BEN HA-
YATTA KA-
LAN SON
FERDİM..
GECE YARI-
SININ GE-
ÇİP KASI-
MIN İLK GÜ-
NÜNÜN GEL-
DİĞİNİ GÖRMEK
İÇİN NELER
VERMEZDİM



AYV..O DA NE?



SOLUK SOLUĞA EVE VARDI
SAAT 8'E BİR VARDI..



ONSIZIN KAP
AÇILIR VE...



ÖN KAPININ KAPANMASI
EVİN İÇİNDE YANKILANDI..

ŞİMDİLİK
HOŞÇA KALIN..
DÖNÜŞTE
SİZİ
ARA -
BAYLA
BIRAKI -
RIZ..

TAKSİ
GELDİ..
TEDDY
USLU
ÇOCUKTUR..
ZORLUK
ÇIKARMAZ..
İYİ GECE -
LER..
BAYAN
PILKING -
TON..

NE KADAR İKEL
EĞLENCE.. *CADILAR
GECE Sİ * İMİS.. KUTLA -
NACAK BAŞKA ŞEY
BULAMADILAR..
ESKİ GÜMLERİN
ŞEY TAN TARAFTAR -
LARINA ÖZENİ -
YORLAR..

BAYAN
PILKINGTON
BÜTÜN
PENCERE
VE KAPILA -
RI KİLİTLE -
Dİ.. TEDDY
ONUN
ETRAFIN -
DA DOLA -
NIYORDU..

NE OLUR BURADA
BANA BİR Hİ -
KAYE OKU..

O NE
BAKAYIM..

BU NE AHLAKSIZCA
BİR ŞEY ? BÖYLE
SEYLER SEN YAŞTA
BİRİNE OKUNMAZ..

AMA
YAŞLI
KADIN
SAYFALARA
BİR GÖZ ATTİ..
HELE TAM
UYUYACAKKEN..

GEL SONA DAHA İYİ
SEYLER OKUYAYIM..

ÖYLE HİKAYELER
İSTEMEM..

ODANIN İÇİNDE SEM -
SİNE AÇMA.. HELE
BU GECE..

NEDEN ? KIRMAM
KI.. HEM BU SEMSİ -
YE KIRIK ZATEN..

EVVEL ZAMAN KİNDE,
BİR KÜÇÜK MELEK
VARMIS.. AA..
UYUDU..

EH.. ZATEN
UYKU VAKTİN
GELMİŞTİ..

TELEFON.. AĞAYIM.. BELKİ
BİR NOT BIRAKIR-
LAR..

KRRRNNNGG

KADIN BUNDAN SONRA KANEPEDeki
ÇOCUĞU KUCAGINA ALDI..

HIÇ BİR ŞEY YOKTU..
ÇOCUKLAR TELE-
FONDA ŞAKA YAPI-
YORLARDI.. HAYDİ
BAKALIM :YATMA
ZAMANIN
GELDİ..

BİR YERİNİZ ACIMADI DE..
GİL Mİ BAYAN PILKINGTON ?

HAYIR TEDDY.. HIÇ BİR
ŞEYİM YOK.. AMA BUN-
DAN SONRA OYUNCAK-
LARINI YERDEN
KALDIRMANIN
ÖNEMİNİ KANER-
SİN HERHALDE..

ÇOCUĞU YATIRDIK -
TAN SONRA İŞİĞİ
SÖNDÜRDÜ..

BİR KAZA
DANA ATLAT-
TIM.. BİRAZ
DİHA SE-
RİNKANLI
OLMALI-
YIM..

AHİZEDEN SADECE SİNSİ BİR KAHKAHA
DUYULDU..

ΔLOO!
ΔLO..!

NE OLDU
BAYAN
PILKINGTON ?

VE TELEFON KAPANDI..

BAYAN PILKING-
TON ÇOCUK
ODASINA GE-
LİNCE TEDDY'
Yİ YERE BIRAK-
TI.. YERDE
SAYISIZ
OYUNCAK
VARDI..
BİRDEN..

AIEEE!
O LÂNET..!

RAHAT BİR KOLTUĞA ÇÖKTÜ VE ÇANTASINDAN
KİTAPINI
ÇIKARDI..

ŞİMDİ..
O SES
DE NE ?

SÖMİNEDEN ALDIĞI
DEMİR MAŞAYLA ÜR-
KEK ÇRKEK KAPIDA
GİTTİ..

KİM
VAR ORA-
DA ? KA-
PIYI
ÇALAN
KİM..?

FIRTINA ANSIZIN BASTIRDI -
BAYAN PİL KINGTON KAPIDYI AÇTI,
MEG CLAYTON'UN RUHU
BEKLIYOR.. BEKLIYORDU -

KİM VAR
ORADA
DİYORUM..

LÜTFEN
CEVAP
VERİN..

KAPINI ÖRTTÜ.. ANSIZIN
IŞIKLAR SÖNDÜ VE HORTENSE
PİL KINGTON KENDİNİ ZİFİRİ
KARANLIKTAYI BULDU..

HAYAL
Mİ GÖRÜ-
YORUM
YOKSA
KARAN-
LIKTAYI
BENİ
GÖZLE -
YEN Mİ
VAR..

KİLER
KAPISI-
ONU KI-
LİTLEME-
Yİ UNUT-
TUM-
BELKİ
HİRSİZ
GİR -
MİS -
TİR..

İSTE YİNE TELEFON -
CEVAP VERMESEN..
AMA OLMAZ Kİ..

RRRRRNG

İSTE IŞIK-
LAR YANDI..
TANIRIM.. ÖL-
MEK İSTEMİ-
YORUM.. CA-
DİNİN LANE-
TİNİN BENİ
KORU..

ALO.. EVET.. DEMEK
ELEKTRİK VE TELEFON HAT-
LARI FIRTINADAN ÖTÜRÜ KE-
SİLDİ.. TESEKKÜRLER..

BIRDEN
TEDDY'NİN SESİ
DUYULDU..

ELLERİYLE HER
YANI YOKLAYARAK
ODAYA
YAKLAŞTI...

TITREYEN
ELLERLE
ELEKTRİ-
Gİ
AĞTI..

KORKUNÇ BİR RÜYA
GÖRDÜM.. İHTİYAR
BİR CADİ YATAĞIMIN
YANINDA
DURMUŞ..

SADECE BASİT BİR
RÜYA.. HAYDİ ŞİMDİ
UYUMAYA ÇALIŞ..

ΔΥΥ..
BAYAN
PILKINGTON
NE
OUR
YANIMA
GELİN..

NE
OLDU ?
NEDEN
BAGIR -
DIN ?

ONİKİYE BEŞ
VAR.. BEŞ DA-
KİKA SONRA BİR
YILLIK ÖMÜR
DAMA
KAZANA-
CAGIM...

BAYAN DILLINGTON İNSANLARA
EL SÜRMEKTEN KORKARDI..AMA
BU MELEK YÜZLÜ ÇOCUK ONA
SEMPATİK GELİYORDU..ALT KAT-
TAKİ SAAT GECE YARISINI HA-
BER VERİYORDU..VE ÖZGÜR-
LÜĞÜNÜ ..

BENİ ÖPER-
SENİZ LNU-
YACAĞIM.

ANSIZIN O UFAK TOMBA KOLLAR GÜÇ-
LENDİ, SERTLEŞTİ..TIRNAKLAR PENGE
GİBİ UZANDI..KURTULMAK İSTEDİ AMA
MÜMKÜN OLMADI..

TEDDY'NİN GÖZLERİ ŞİMDİ ŞEYTANCA PARILIYOR..KAN
KIRMIZI

HAYIR..
HAYIR OLA-
MAZ..

ARRRRRGHHH! EEEEEE

BONG!

VE BAYAN PİLKINGTON SONSUZA GÖCÜYORDU..

ASIRLAR ÖNCE YAKIL-
MIŞ BÜYÜCÜ MEG CLAY
TON LÂNETİNİ TEDDY
ELİYLE SÜRDÜRMÜŞ
VE SON PİKİNGTON'
DAN DA ÖCÜNÜ
ALMIŞTI..

ARANIZDA
PILKINGTON
SOYADINI TASI-
YAN VAR MI?



GREYCOLLAR MALİKÂNESİNDE ARTIK KİMSELER OTURMUYOR..
BU MALİKÂNE YÜKSEK BİR TEPENİN ÜZERİNDEDİR..DENİZ SULARI-
NIN BU TEPEYİ SİLİP SÜPÜRECEĞİ SÖYLENTİLERİ DOLAŞIYOR..
BELKİ MALİKÂNEYİ KURTARACAK BİRİ GİKARDI AMA ÇEVRE..
SİNDE BİR AHTAPOT TÜREDİ SON ZAMANLARDA..

AHTAPOT



CARL! ŞUNA BAK..
HIÇ BU BÜYÜKLÜKTE
BİR AHTAPOT GÖR-
MEMİŞTİM..NE MÜT-
HİŞ BİR ŞEY..

EVET SEVGİLİ
KARDEŞİM..MEM-
NUN OLACAĞINI
BİLİYORDUM..

William
BARRY

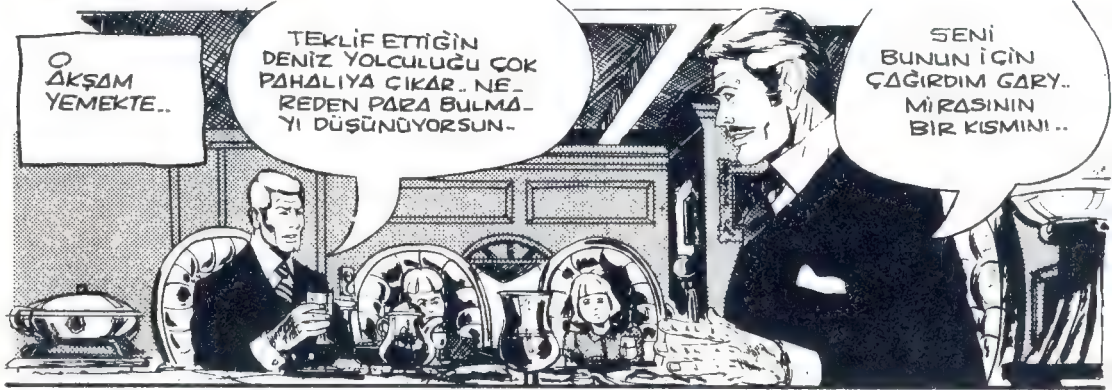


GÖRDÜĞÜNÜZ
GİBİ DENİZ SULARI
BU KURUMUŞ KUYUYA
DOĞRU YAYILDI.. VE ŞU
KORKUNÇ YARATIKLAR
TÜREDİ.. SULAR YÜKSE-
LİNCE NEREDEYSE
KUYUNUN AĞZINA
KADAR ÇIKIYOR..

ÇOCUKLAR
DİKKATLİ OLUN!
KUYUYA FAZLA
YAKLAŞMAYIN
SAKIN..



KUYUYA DOĞRU
AÇILAN YERZALTI MAĞA-
RASINI KEŞFETTİM SA-
NIYORUM.. EĞER YA-
NILMIYORSAM BU CA-
NAVARLARIN NEREDEN
GELDİKLERİNİ DE BÖYLE-
CE ÖĞRENEBİLİRİZ..



O
AKŞAM
YEMEKTE..

TEKLİF ETTİĞİN
DENİZ YOLCULUĞU ÇOK
PAHALIYA ÇIKAR.. NE-
REDEN PARA BULMA-
YI DÜŞÜNÜYORSUN-

SENİ
BUNUN İÇİN
ÇAĞIRDIM GARY..
MİRASININ
BİR KISMINI..

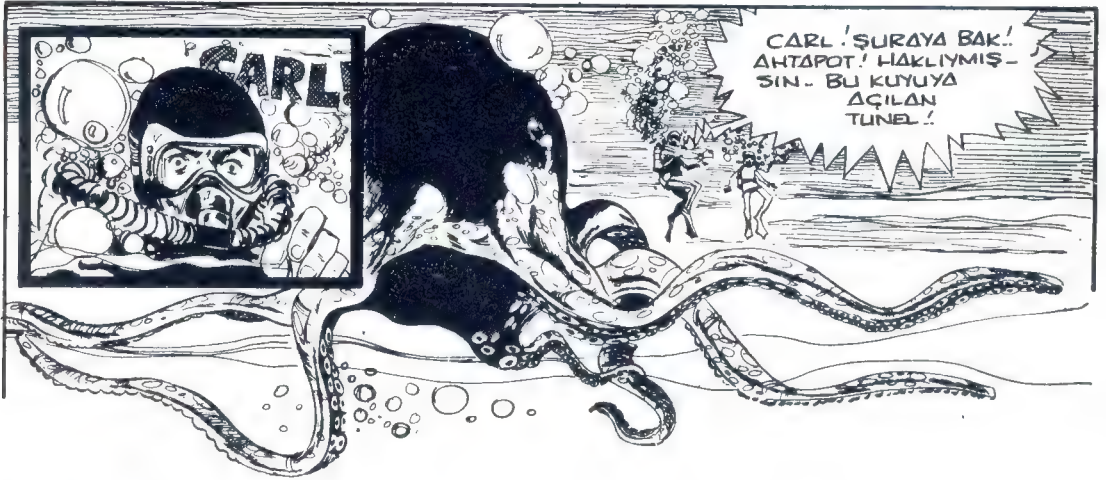


ÖZÜR DİLERİM CARL!
FAKAT BU MİRAS ÇOCUK-
LAR İÇİN AYRILDI.. HAYDI
ÇOCUKLAR ARTIK YATMA
SAATİNİZ GELDİ.. SUSAN,
RICK!.. HAYDI..



BABA..
BURADA KORKU-
YORUM.. CARL
AMCABAN DA
EVİNDEN
DE..

SENİ ANLIYORUM
YAVRUM AMA BAŞIMIZA
BİRŞEY GELMEYECEK
KORKMAYIN! SEN KIZ KAR-
DEŞİNE GÖZ KULAK OL..
BEN İKİNİZİ DE KORU-
RUM..





AKŞAM BASTIR-
MIŞTIR.. ÇO-
CUKLAR KUYU-
NUN BAŞINDA
HALÂ BABA-
LARINI BEK-
LEMEKTE-
DİRLER..

ONLARI GÖ-
RÜYÖR MÜSÜN
RICK ?

HAYIR..
BÜTÜN GÖR-
DÜĞÜM AHTA-
POTLAR..

RICK!
DİKKAT ET!!



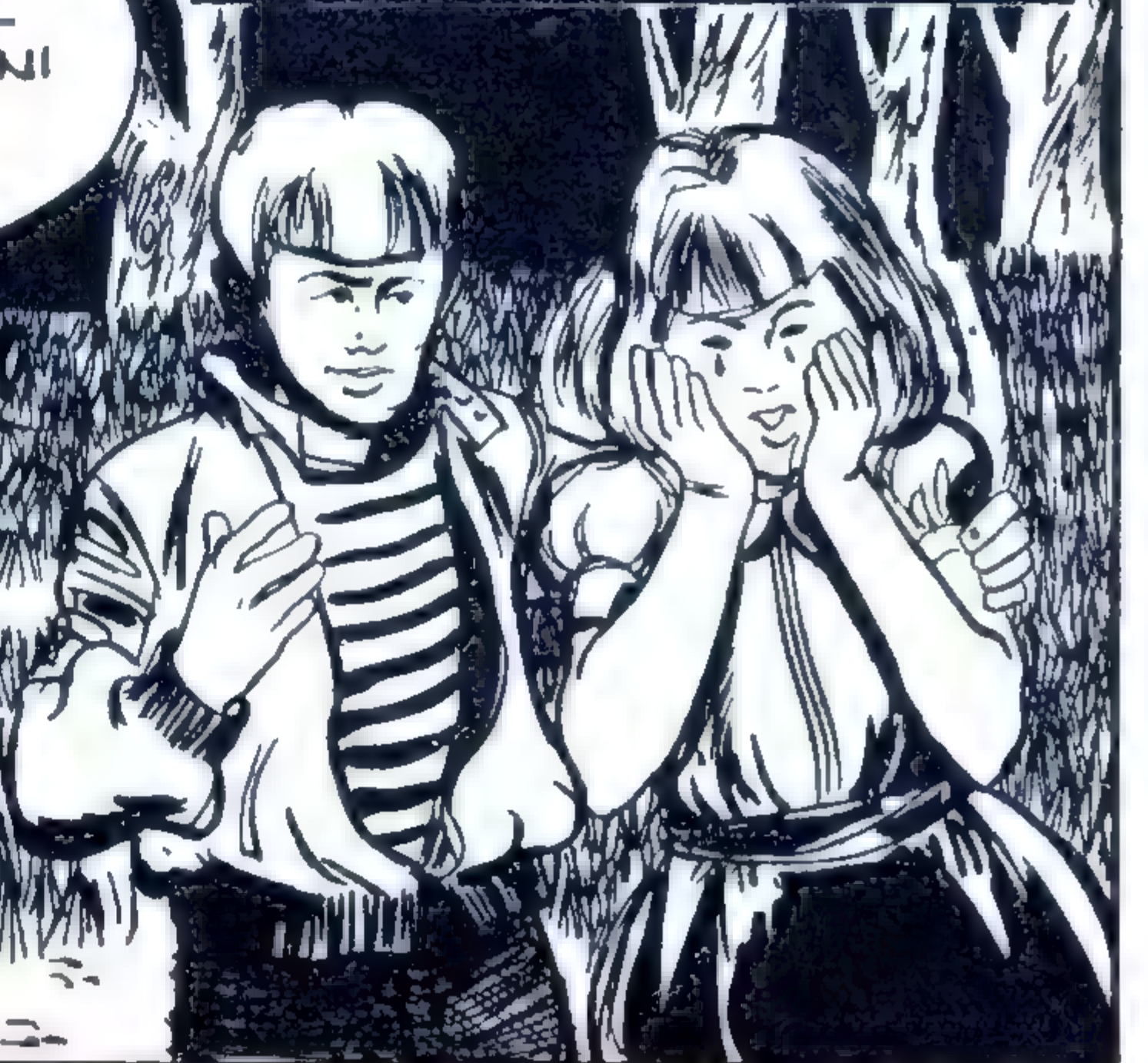
CARL
AMCA!!

AHTAPOT
ONU YAKALADI!
AŞAĞI
DOĞRU GEKİ-
YOR..



RICK KIZKAR-
DEŞİNİ
AVUTMAYA
ÇALIŞTI..

ÜZÜLME SUE..ŞİMDİ
EVE GİDİP BABAMI BEKLE-
YELİM.. BİZİ KORUYACAĞINI
SÖYLEMİŞTİ..
KORKMA..



RICK VE SUSAN
SULARIN YÜK-
SELDİĞİNİ
FARKETMEMİŞ
GEVRELERİNİ
SARAN KOR-
KUNÇ TEHLİKE-
LERDEN HA-
BERSİZ, LNKU-
YA DALMIŞ -
LARDI...

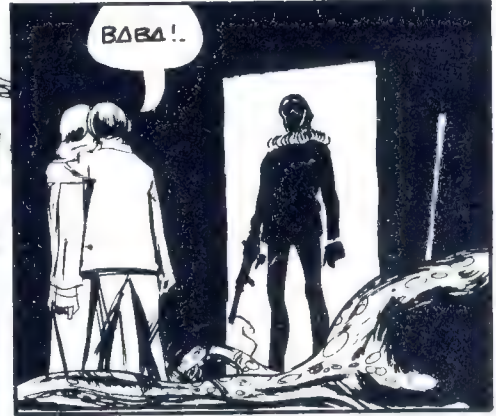
KUYUDAN
AĞIR AĞIR
BİR
YARATIK
SÜZÜL -
MEKTEYDİ...

RICK! RICK!
KALK! KAPIDA
BİR SES
DUYDUM..!

MERAK
ETME..
KAPI
KİLİTLİ..!

ISLIK ÇALAR
GİBİ, HİSİRTİLİ
SESLER
DUYUYORUM
RICK..!

KAPININ
ALTINDAN BİR
ŞEY GİRİ-
YOR
İÇERİ..!





GEÇİKTİNİZ
SENATÖR..

EYET
SMITH! SUDE..
NEYİ GABUCAK
YAPABİLİR MİYİZ?
BU SAVAŞ KARA..
RINI DEĞİŞTİRMEK
İÇİN HEMEN GERİ
DÖNMELİYİM..

TABİİ
EFENDİM..



BİLİNDİĞİ GİBİ
NÜKLEER BİR ARAŞ -
TIRMA YAPMAKTAYIZ..
ATOMLARIN ÇARPIŞMASI SO -
NUÇU DÜNYANIN KABUĞU
ÇATLAYARAK YARIKLAR
İÇİNDE KALA..
BİLİR..

CANLILARIN
ÜZERİNDE BU OLAYIN
NEGİBİ BİR ETKİ GÖSTERE -
CEĞİNİ BİLEMEYİZ.. ANCAK
GENETİK BİR EVREME SE -
BEP OLACAGINI KESİNLİK -
LE BİLİYORUZ..



K -5
İZOTOPUNU
BU YÜZDEN
GELİŞTİR -
DİK..



FARS VORT!..
ÜZERİNDE ÇALIŞ -
TIĞIM YENİ
PATLAYICININ
BİR ÖRNEĞİNİ
GETİR.. SENATÖ -
RE GÖSTERECE -
ĞİZ..

PEKİ
EFENDİM!



BU YENİ
İZOTOP
ÇOK GÜÇLÜ -
DÜR.. EN BÜYÜK ATOM
BOMBALARIMIZ
YANINDA HIÇ KALIR..
HAYRET VERİCİ BİR
GÜCE SAHİP..

DÜNYA BARİŞİNİ SAĞLAYABİLMEK
İÇİN BÖYLE SİLÂHLARA
İHTİYACIMIZ VAR..



AYNI GÖRÜŞTE OLMANIZ
BENİ SEVİNDİRİYOR SMITH..
İYİ BİR AMERİKALISIN..



İŞTE BU NOKTADA DURALIYO-
RUZ.. İZOTOP ÇOK DEĞİŞKENDİR..
EN UFAK BİR TİTREŞİMLE HEMEN
HAREKETE GEÇİYOR..

ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM
K-5 İZOTOPUNU NE ZA-
MAN TOPTAN ÜRETEBİ-
LECEĞİZ..



NEW YORK ÜZERİNDE BİRDEN MAN-
TAR SEKLİNDE BİR DUMAN KÜMESİ
BELİRİR.. BU, BİNALARI ERİTMİŞ
AKAN SULARI KURUTMUŞTUR



A.B.D.'NİN SALDIRMA
UĞRADIĞINI SANA
GENERALLER HEMEN
EMİRLERİNİ VERİR..



BÜTÜN BÜYÜK KENTLER YERLE
BİROLANA KADAR KARŞI SALDIRIYA
GECİLİR..



SONUNDA, AĞLIK, KIRLIK, PANİK VE
TEHDİT EDİCİ RADYASYON KORKUSU
BAŞLADI..



ŞİMDİ BÜTÜN BUNLAR GEÇMİŞTE UNUTULUP KALMIŞTIR..
ASIRLARI AŞIP ARAYI KAPATILIM..

... VE ESKİ ÇAĞLARA.. M.Ö. 2000
YILLARINA DÖNELİM..

TAA A-RAAAA AAR-R

AV BORUSU..
İZİMİ
BULDULAR..!

BENİ
YAKALAMA..
LARI BİR AN
MESELESİ..

ÜSTÜ BAŞI PARAMPARÇA
KAĞMAYA ÇALIŞAN ADAMI
İZLEYİNİZ.. YÜZÜNÜ SİYİRİP
GEÇEN DALLARA, VÜCUDUNU
TIRMIKLAR İÇİNDE BIRAKAN
DİKENLERE BAKIN..

BU ADSIZ
ZAVALLININ
KAĞIŞINI
SEYREDİN..!

LEZZA

BÖĞRÜM
ALEV
YANIYOR..

DURUP
DİNLENE..
BİLSEM..

AMA
VAKIT
YOK..!

HİÇ
VAKIT
YOK..

KOŞ!
KOŞ!
KOŞ!

KOŞUKÇA
CİĞERLERİ
KÖRÜKLENI-
YORDU...

KOŞ!

KOŞ...

BİR
TUZAK
BU...

BİLEĞİM
BURKUL-
DU...

GÖK
ACI
VERİ-
YOR...

KANAMA
YI DURDURA-
MIYORUM...

AV KÖ-
PEKLERİ KO-
KUNU ALA-
CAKLAR...



ELLERİNE
CANLI GECEK
TENSE BÖYLE
ÖLMEK DAHA
İYİ!!

BENİ
YAKOLARLAR-
SA PARAM-
PARÇA EDER-
LER..

AMA NE
FARKE-
DER?



ASLA ONLARIN
KÖLESİ OLMAYA
CAGIM..

OLANLARI
UNUTAMI-
YORUM..

KRALLARIN
ZİYAFET SOFRA-
SINA HİZMET ET-
MEK BİR SEREF-
TİR..

HAYDI!!

ŞU ROS-
TOYU SOFRA-
YA GÖTÜR..

TEPSİ ÇOK AĞIRDI..
DENGEMİ KAYBEDİP
SENDELEDİM..



ELLERİM
TERLEDİ..TEPSİ
KAYIYOR..TAŞIYA-
MIYACAĞIM..

SONUNDA DÜŞÜRDÜM..



SERSEM
KRALIN YEME-
ĞİNİ MAHVET-
TİN..



ONU
ZİNDANA
ATIN!!

BUDALALI-
ĞININ CEZASINI
İSKENCEYLE
VERİN..



... ÖLÜMÜN UCUNA GELMİŞTİM..

SONRA..

ÖLÜSÜ
İŞİME
YARA-
MAZ..

BİR
HÜCREYE
TIKIP KAR-
NINI DOYU-
RUN..

YARIN
DAYAK ATAR-
KEN KARŞIMDA
GÜÇLÜ
KUVVETLİ
OLMALI..

HAPSE ATILAN-
LARA YEMEK
VERMEZLER..

SADECE
SUYLA KU-
RU ERMEK..

ÖLÜMÜ
GÖZE
ALIP KAÇMA-
LIVIM..

BİR GÜN DAHA DAYANAMI-
YACAGIMI BİLİYORDUM..

ARGH

SONUNDA..

AMA UZUN
SÜRME -
Dİ BU..

TAM
ANLAMIY-
LA ÖZGÜR..

TEK ŞAN -
SİM VAHŞİ
ORMANDA
İZİMİ
KAYBETTİR-
MEK..

YILLAR SONRA ÖZ-
GÜRDÜM..

O DA
NE ?..

TANRIM-
KÖPEK-
LER..

YALNIZ BAŞ-
LARI KORUNMA-
MIŞ- BAŞLARINA
YURMALI-
YIM..

VÜCUTLARI
DARBeye KARŞI
ZIRHLI..

ÇEVREMI SA-
RIYORLAR..
İKİSİNLE BİRDEN
BASA
ÇIKAMIY-
CAGIM..

ÜZERİME
SALDIRIYOR..
GÖNDESİ AÇIK
TA KALDI-

BU ONUN
HESABINI
GÖRÜR..

ÖTEKİNİ
DURDURMA-
GA VAKTİM
YOK..

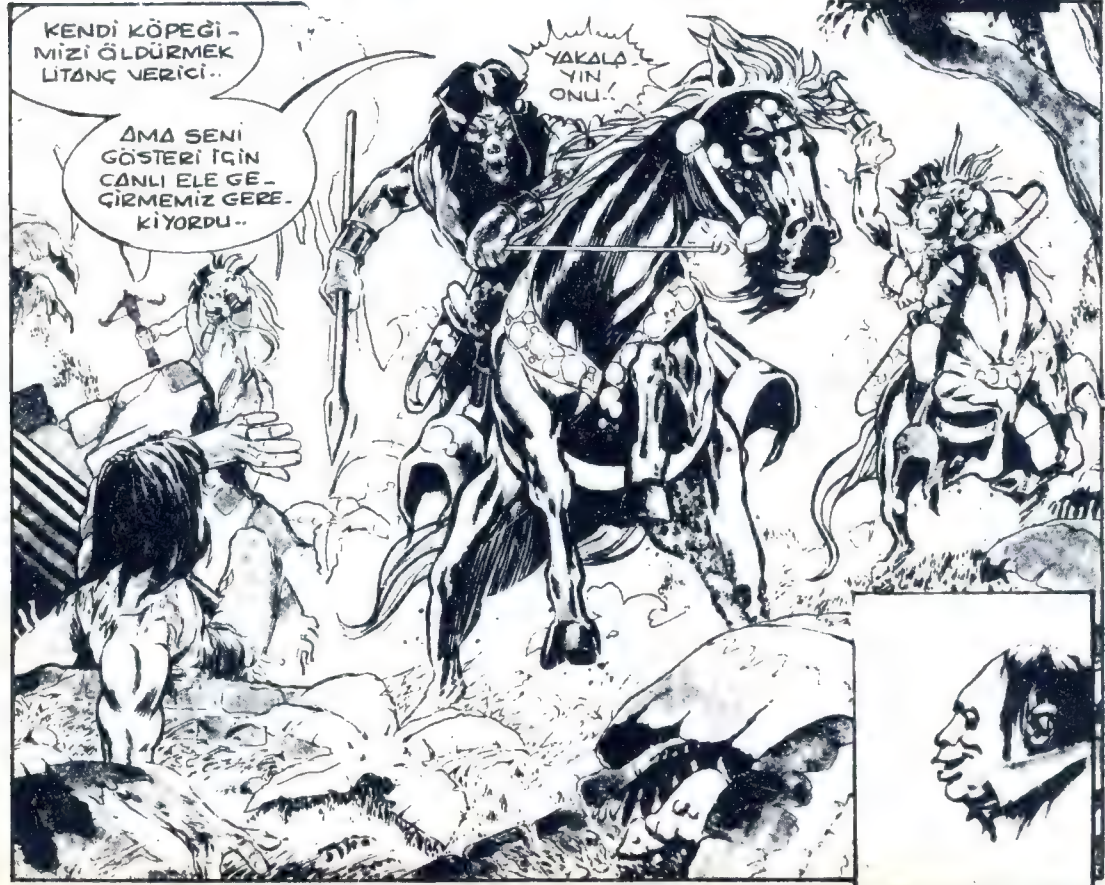


PENCELE-
RİYLE GÖVDE-
Mİ TIRMALI-
YOR..

BİR TAŞ..
BİR SOPA
ELİME GE-
ÇİRSEM..

ONLAR..!

BENİ
KİSTİRDİLAR..
YAPACAK BİR
ŞEY YOK..



KENDİ KÖPEĞİ-
MİZİ ÖLDÜRMEK
LİTANÇ VERİCİ..

AMA SENİ
GÖSTERİ İÇİN
CANLI ELE GE-
ÇİRMEMİZ GERE-
Kİ YORDU..

YAKALA
YIN
ONU..!

BİR İZOTOP TUPUNU DÜŞÜRMEK, YA DA BİR KRAL TEPSESİNİ DEVİRMEK
İNSAN İÇİN SONUÇ DEĞİŞMEDİ ASIRLARDIR..

GİRİŞ
KEN BARCROFT KADINLARI BAŞTAN
ÇIKARMAKTA USTAYDI.. HERKESE, KEN
DAHİL, BU FIKIRDEYDİLER.. GÜZEL BİR
YOSMA AYAZLAMADIĞI TEK GECE YOKTU..

KADINLAR ONUN CAZİBESİNE DAYANAMAZLAR..
DI.. SON DERECE YAKISIKLYDI.. TATLIYA ÜŞÜ..
SEN ARILAR GİBİ ETRAFI GÜZEL KADINLARLA
DOLARDI..



BİR DAKİKA KEN!
BU İLK BULUŞMA-
MIZ..



DUR.. BENİ RAHAT BIRAK!
DUR DİYORUM.. YOKSA..



HAYRAN!

SENİ
KÜÇÜK!



AH.. ÇOK AFFEDERSİN KEN..
NE YAPTIĞIMI BİLMİYORUM..
ÖZÜR DİLERİM ... ÖP BENİ
LÜTFEN..

SENİ Mİ
ÖPECEK
MIŞIM..
HARCADI-
ĞIM GÜCE
DEĞMEZ..
SİN..



DUR.. GİTME!
NE OLUR?!

SANA İHTİYACIM YOK..
SENDEN DAHA NİLERİ
VAR ... EYVALLAH..



KAPINI GEKTİ.. YÜZÜ ZAFERDEN İSİL İSİL
DIŞARI ÇIKTI..

O DA NESİ?
BU NE?

BÜTÜN FEZA GÜLİNLARINA SESLENİYORUM.. FEZA TEĞMENLERİ
SİLÂH BAŞINA.. İSTE ÖZLEMİNİ GEKTİĞİNİZ FEZA PİLİÇLERİ AYA-
GİNIZA KADAR GELDİLER.. İSTE!

FEZA DİLBERLERİ

KEN'İN GÖZLERİ MADENİ DAİREYE TAKILIR.. GECENİN İĞİNDEN
SESSİZCE SİYRİLÂN GARİP CİSİM İNİŞE
BAŞLAR..

AKLIMI KACIRIYORUM
GALİBA.. TİPKİ HİKÂYELEDE
OKUDUĞUM GİBİ.. YEDİĞİM
TOKATTAN YÜZÜM ACIMASA
RÜYA GÖRÜYORUM ZAN-
NEDECEĞİM..

YERE
İNİYOR..

BARİ CESARETİMİ TOPLAYAYIM.. BİZİM DÜN-
YAYI, FETHE GELMİŞLERSE NASIL OLSA ER
GEÇ BENİ DE YAKALARLAR..

KAPI AÇILI-
YOR.. ACABA
NEYE BEN-
ZİYORLAR?



UFF ! İSTE FETHE
GELENLER..TAMAM,
BU İS OLDU..
TESLİM OLUYORUM!
TESLİM..



TESLİM OLMAN GEREKMEZ DÜNYALI.. BİZ İYİ
NİYET ELÇİSİNİZ.. SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYO-
RUZ.. KIZLAR.. DIŞARI ÇIKIN..



BU NE BOLLUK.. HER BİRİ DİĞERİN -
DEN NEFİS.. BU AMAZONLARIN HER
BİRİYLE BİR SAAT GEÇİRMEK
İSTERDİM..



HEPSİ DE UZUN!
EH.. BEN DE UZUN
BOYULLARI SEVE-
RİM..

PEKİ MADEM
DOSTSUNUZ,
NE İSTİYORSU-
NUZ ? NERE-
LİSİNİZ ?

BİZ UZAK BİR
GÜNEŞ SİSTEMİN..
DENİZ.. UZAY GE-
MİMİZ HİPER
WARP, YOLUNDA
GİDECEK KADAR
GÜÇLÜDÜR..
BU YÜZDEN
UZAK BİR MESA-
FİYİ KISA ZA-
MANDA AŞTIK..

ÖNEMLİ BİR
GÖREYLE YÜ-
KÜMLÜYÜZ..
SİZE BENZER
BİRİYLE
İLGİLİ BİR
MESELE !



BANA BENZER BİRİ Mİ ?
ÇOK İLGİNÇ.. PEKİ DİNLIYO-
RUM.. SİZİN İÇİN NE
YAPABİLİRİM..



GEZEĞENİMİZDE
IRKIMIZIN SONU
GELDİ.. ERKEKLER
KALMADI.. ERKEKSİZ
TÜREYEMEYİZ..

HA.. ŞİMDİ ANLADIM..
SİZİN BİR ERKEĞE
İHTİYACINIZ VAR DE-
MEK. SİZİN GEZEĞE-
NE GİDİP İNSANLARI-
NIZIN DEVAMINI SAĞ-
LAYA ÇOK BİRİ.

EYET,
DOĞRU..

TAMAM, DAHA
FAZLA DRAMANI-
ZA GEZEK KAL-
MADI.. BENİ ALIN!
ERKEKLİĞİN KUSUR
SUZ BİR ÖRNEĞİ..
YİM BEN..

DÜNYALI
ÇOK
AKILLI..

EYET!
YA SİZ NE
DERSİNİZ
KIZLAR..
OY BİRLİ-
ĞİYLE
KARAR
VERMEMİZ
ŞART!.

HERKES ONAYLADI..
BİZİM GEZEĞENE BİRLİK-
TE GİDECEĞİZ.. ORADA EN
GÜÇLÜMÜZ OLARAK KRAL
SEÇİLECEKSİN..

KRAL HA..
TABİT, TABİT..
GEZEĞENDEKİ
TEK ERKEK
OLDUĞUMA GÖ-
RE HAYALLERİM
GERÇEKLEŞİYOR
GALİBA..

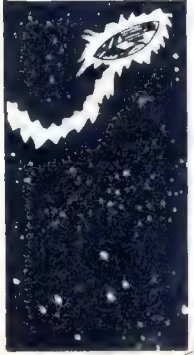
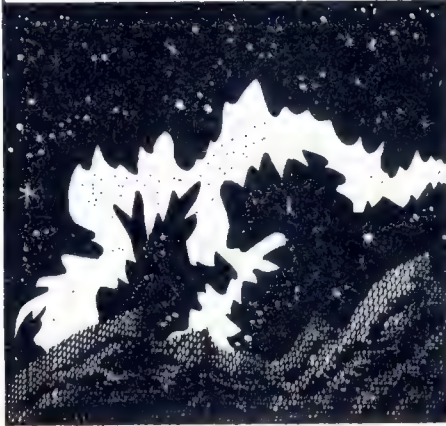
NE
ZAMAN
İSTERSENİZ
HAZIRIM..

KEN, UZAY GEMİSİNE AYAK BASAR..
HAYALİ YÜKSELME HIRSIYLA DO-
LUDUR.. EN GÜÇLÜ OLACAKTIR
ARTIK.. HERŞEY ONUN HERKES
KENDİ EMRİNDE..

SESSİZ BİR TİTREŞİMLE
UÇAN DAİRE HAYALANIR..

VE KİMSE
FARKETME-
DEN GÖK-
YÜZÜNDE
KAYBOLUR..

ONLARIN KRALI OLARAK GE-
MİYE İLK BENİ ALDILAR.. EYET
BU ÇOK HOŞUMA GİTMEME
BAŞLADI..





HİPERWARP
YOLUNA GİR-
DİK..ARTIK
AYAGA KALKA-
BİLİRSİNİZ..

AYAGA KALKINCA
DÜŞMEM DE-
ĞİL Mİ?

EVET.. HAREKET
VE YÖN DUNUSU
ARTIK YOK
OLUR..

O HALDE
BU MENGE-
NEDEN KUR-
TULAYIM-



BOŞ VAKTİMDE ŞU
BEBEKLERE TATLI HA-
TIRALAR BIRAKSAM
İYİ OLUR..



ŞU FENA
PARÇA
SAYILMAZ.
HAYDİ
KEN GÖS-
TER KEN-
DİNİ..

HEY BEBE -
ĞİM! BOŞ
OTURACAĞI-
MIZA BİRLİK-
TE ŞÖYLE
BİR TUR
ATMAYA
NE DERSİN?

ÖZÜR DİLE-
RİM AMA
BİZE DOKUN-
MANIZ YA-
SAK.. SİZ
KRALİGE-
MİZE AİT-
SİNİZ..



KRALİGE Mİ?
DEMİK KRAL
OLMANIN
BAŞKA ŞART-
LARI DA VAR-
MIŞ..

EVET..
ÖYLE! O
UZAYIN
EN
GÜZEL
KADINI-
DIR..



KRALİGE HA! BU DEFA
ŞANSIM GERÇEKTEN YA-
VER GİDİYOR.. DİĞER KIZ-
LARA EL ATMAMAK BİRAZ
ZOR OLACAK AMA KRALİGE
BU KADAR GÜZELSE BUCEFA
YA KATLANILIR..



GEZEGENE YAK-
LASTIK GALİBA..
YERGEKİMİNİ
ÜSTÜMDE DUYUYO-
RUM..



BİRİKİ DAKİKA SONRA..

KARŞILAMA KOMİTESİNE
DE BAKIN.. HEPSİ BİRBİ-
RİNDEN GÜZEL.. BU KRALİGE
NE MÜHİŞ BİR ŞEY
KİM BİLİR..

EVET GEZEĞENİN TEK ERKE-
Ğİ TAHTINA OTURMUŞTUR
AMA..

BU BEKLEYİŞ BENİ SİNİR-
LENDİRİYOR.. EN AZ BİR SAAT
OLDU.. KRALİGE DE NEREDE
KALDI..

ŞU KIZ FENA SAYILMAZ..
KRALİÇEYİ BEKLERKEN
ONUN İCABINA BAKIRIM..
KURALLAR BANA UZ GELİR!
HEY..

EVET!

DÜR BİRAZ.. BEN
KRAL OLDUĞUMA GÖ-
RE BUYRUKLARIMI
YERİNE GETİRMEĞE
MECBURSUN.. ŞİMDİ
YAKLAŞ BAKA-
LIM..

HAYIR!
YAPMA -
YIN !

SEN İSTEDİĞİN
KADAR BAĞIR..
AAA.. BU DA NE -
Sİ.. SENİN
NEYİN
VAR..

OOH..
SEN
BİR
ROBOT-
SUN..

HEPİMİZ
ROBOT'UZ..
BİZİ KRA-
LİGE HAZIR-
LADI..

KRALİ-
ÇE
SİZİ
BEK-
Lİ-
YOR..

HAYIR.. HAYIR.. BENİ ZORLA-
YAMAZSINIZ.. BIRAKIN
BENİ! DÜNYAYA DÖNMEK
İSTİYORUM.. HAYIR..

KAPI ARDINDAN GÜRÜLTÜYLE KAPANIR.. KRAL KEN, HAYAT DR-
KADAŞIYLA BAŞBAŞA KALMIŞTIR.. SEVGİLİ KRALİÇESİYLE..

AARGG!
SEVGİLİM.. GEL
KOLLARIMA..

HAYIR!

Bitti..

ŞAHANE
DİLİĞLER
AKLINIZI BAŞI-
NIZDAN AL -
MASIN..
HER ŞEY EVLE -
NİNCEYE KADAR
DIR.. SONRA
BÜTÜN
MÄSKELER
DÜŞER..



1976 NOEL GECE'Sİ..DÜNYA 70 BAŞLARINDAN BU YANA PEK FAZLA DEĞİŞ-
MEMİŞ..ŞİMDİ DÜNYANIN BİR BAŞKA BÖLGESİNDE SAVAŞ VAR..POLİTİKACILAR
HALA YALAN SÖYLÜYOR, TEKNOLOJİ İNSANI KÜÇÜLTÜP AZINSİYOR..İNSAN-
LAR KİŞİLİKLERİNDEN BİRAZ DAHA SİYRİLMİŞ, BİRAZ DAHA NUMARALAR..
LA KATALOGLARA GÖMÜLMÜŞLER..ÖZGÜRLÜK DAHA SOYUTLAŞMIŞ..
NOEL ŞARKILARININ YANI SIRA CİNAYETLER ALABİLDİĞİNE..

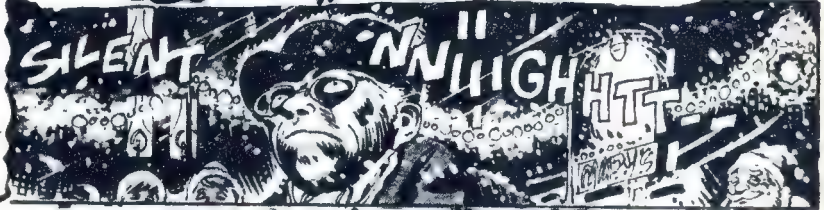
HER

ANTHONY CRANE
ESKİ 1971 BUİCK ARA-
BASINI WENDEL
BURQUE'NİN LÜKS
APARTMANINDAN
BİRKÇ SOKAK ÖTE-
DE PARK EDER..
CRANE O GECE HER
NOEL YAĞAN KA-
RIN YİNE ŞEHİRİ
ÖRTECEĞİNİ
LUMAR..



YERDE

BURQUE'NİN APART-
MANI İSİL İSİLDİR..
CRANE KARANLIKTA
SİNSİ SİNSİ GÜLÜM-
SER..İKİ HAFTADIR
BU ADAMI İZLEMekte
BU GECE SON BULMA-
DAN BURQUE'Yİ ÖLDÜ-
MEYİ TASARLAMAK-
TADIR..



KAN VARI

ARKA KAPIDAN APART-
MANA GİRERKEN ŞAR-
KI SÖYLEYEN ÇOCUK-
LARIN SESİNİ DUYAR..

“ HER
YERDE
KAR
VAR ”



CLAIRE?
SEN MİSİN?
SENİ BU KADAR
ERKEN BEKLEMİ
YORDUM.. DAHA
HEDİYENİ BİLE
PAKETLEMİ-
DİM..

ÖZÜR DİLERİM MR.
BURQUE.. SİZE CLAIRE
DEN ÖZEL BİR PAKET
VAR.. TAHHÜT-
LÜ..

ÇOK GARIP..
BEN ONU BU-
RADA.. NEE?

MUTLU NOEL-
LER.. BENİ TA-
NIDINIZ MI
MISTER
BURQUE?

SEY..EVET!

TABİT..
CLAIRE SİZE
BENDEN BAH-
SETMİŞTİR..

İNDİRİN SU ELİNİZDE..
KİNİ DE MEDENİ İN-
SANLAR GİBİ KONU-
SALIM.. TUTU-
MUNUZU ANLI-
YAMADIM..

SİLAHI
İNDİRECEĞİM
AMA TEİNİ Bİ-
TİRDİKTEN
SONRA..

CLAIRE NEREDE?

HERHÜLDE
AZ SONRA GE-
LİR.. AMA YAL-
NIZ CESEDİNİ-
Zİ BULACAK..

CİDDİ OLAMAZ
SİNİZ SİZ?!

HAYIR..
CİDDİYİM.. KARIMLA
ARANIZDAKİ İLİSKİDEN
HABERİM VAR.. BU
GECEYİ NE ZAMAN-
DIR BEKLE-
DİM..



DİNLE CRANE..KA-
RİN DUYGU VE
İLGİ YÖNÜNDEN TA-
MAMEN AÇ BİRA..
KILMIŞ BİR
KADIN..



NE YAPTIĞINI BİLME..
YEN KÜÇÜK BİR
ADAM OLDUĞUMU
SÖYLEYİŞİNE DEĞİL-
Mİ ? OYSA BEN MİLLİ
BANKADA ÖNEMLİ BİR
MEMURUM.. BEŞYÜZ
BİN KİŞİNİN HESAP-
LARINI DÜZENLE..
YEN KOMPÜTER
PROGRAMINI İD-
RE EDİYORUM..



CRANE..O BUNU HIÇ KO-
NU ETMEDİ..
VAKTİ OLMAMIŞTIR..
SENİNLE BİR ASK
MACERASI YASI-
YOR.. BU BENİM
İŞ HAYATIMI MAH-
VEDEBİLİR..

ASİL
BU HARE-
KETİNİZ..



..SİZİ..



... MAH-
VEDE..

CRANE BİR Kİ DAKİKA YERİNDEN KIPIR-
DAYAMAZ..TAHMINİNİNDEN DAHA ÇOK ETKİLEN-
MİŞTİR..FİSKIRAN KAN İÇİNİ ÜRPERTİR..

GENÇ ADAMIN ÇATLAYIP KAN KUSAN DERİSİ
GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN GİTMEZ..HAYAT KEN-
DİNE ÖZGÜ BİR ÇABUKLUKLA SÖNÜP GİTMİŞ -
TİR ARTIK..



CLICK!

MERRY CHRISTMAS

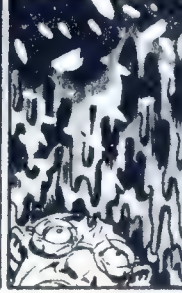
DIŞARI ÇIKAN CRANE
GÖZLERİNİ KIRPISTIRARAK
BURQUE'NİN SON HALİNİ
AKLINDAN ÇIKARTMAYA ÇA-
LIŞMAKTADIR..SOKAK İSSİZ-
DİR..UZAKTAN "HER YERDE
KAR VAR" ŞARKISI
DUYULMAKTADIR..



İLK KAR TANESİ YANAĞINI
SİYİRİR..YÜZÜNDEKİ NEMİ
ELİYLE SİLER..

BİRDEN GÖZÜNE PARMAKLARI
İLİSİR..KALBİ DURACAK GİBİ
OLUR..

PARMAKLARI ARASINDAN
KOYU KIRMIZI KAN
AKMAKTADIR..



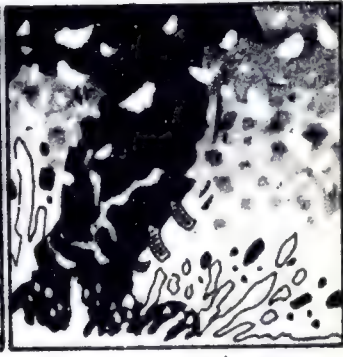
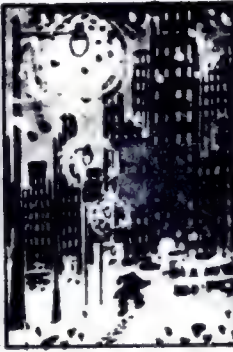
İLK ÖNCE CESEDE DOKUNDUĞU AKLINA
GELİR..AMA SONRA ÖLÜNÜN YANINA BİLE YAK-
LAŞMADIĞINI HATIRLAR..PEKİ AMA BURQUE -
NİN KANI PARMAKLARINA NASIL BULAŞMIŞTIR?

ÇILDIRDIĞINI SANIR..
UZAKTAN AYNI ŞARKININ
SÖZLERİNİ DUYMAKTADIR..AMA
BAŞKA BİR ŞEKİLDE..



KALDIRIMLAR BOMBOŞ.. KAR LÂPA LÂPA
YAGIYOR.. CRANE YAPAYALMIZ DOLAŞIP
DURUYOR - ÇEKETİ KAN İÇİNDE YÜZÜ KANLA
YIKANMIŞ GİBİ..

BELKİ DE BU YAĞAN BURQUE'NİN KANI...
OLAMAZ.. AKLINI MI KAÇIRIYOR YOKSA?
ÇOCUKLUĞUNDAKİ NOELLERİ HATİRLER..



KİLİSEDE ÖLÜM VE RUHUN KURTULUŞUN -
DAN BAHSEDEN PAPAZI DÜŞÜNÜR.. BURQUE'
YI ÖLDÜRÜŞÜ YENİDEN CANLANIR GÖZÜNDE..
KAN.. KAN..

ARABASINA GELDİĞİNDE KENDİNİ TOPARLA..
MAYA ÇALIŞIR.. " POLİSE BÜTÜN GECEYİ
ANNESİNİN YANINDA GEÇİRDİĞİNİ SÖYLE..
YECEKTİ..



SİLECEKLE-
Rİ ÇALIŞTIRIR
VE NEREDEY-
SE KENDİNDEN
GEÇER..
SİLECEKLER
CAMDAKİ
KOYU KIRMI-
ZI KANI
CAMINI İKİ
YANINDA
ŞAUR -
MAKTADIR..



CRANE OTOMOBİLİNDEN DIŞARI FİRLAR .. HEY YER KANLA ÖRTÜLÜDÜR ..



KÖPRÜ ALTINDA ŞARKI SÖYLEYENLERİ GÖRÜR ..



ONLARA DOĞRU KOŞAR .. YAŞAYAN İNSANLARA İHTİYACI VARDIR .. HAYAL GÖR .. DÜĞÜNÜ SANIR AMA OLA MAZ Kİ .. ONUN GİBİ BİR BAKACI HAYAL GÖRÜR MÜ ? ..



İNSAN SESLERİNE DOĞRU KOŞAR .. NOEL ŞARKISI ONA HİÇ BU KADAR TATLI GELME MİŞTİR .. O HİÇ BU KADAR HUZUR DOLU ŞARKI SÖYLEMEMİŞTİR ..



ŞARKICILARIN YÜZÜNÜ GÖRÜR .. EN İYİ ELBİSELERİNİ GYİMİŞ SEN SEVİMLİ KİMSELERDİR BUNLAR .. PEKİ YAO KAN .. HER YANLARI KAN İÇİNDEDİR BUNLARIN .. İŞLEDİĞİ CİNAYETİ SANKİ ÖĞRENİŞ KENDİSİYLE ALAY ETMEKTEDİRLER ..



BÖLGE
HABER
ALMA
LEVHASI
YANIP SÖNEN
DÜĞMELEKLE
IŞIL IŞILDIR..
NOEL GECESİ
BİLE
CİNAYETLER
SOYGUNLAR
EKSİK
DEĞİLDİR..
ÇAĞDAŞ
BİLİM
SADECE
GENEL
KARGAŞALIGA
TUZ
BİBER
EKMIŞTİR..

0
0
0



BU ARADA KOMSER TUR-
NER GÖZLERİNİ KAPA-
TIR..PENCEREYE BİLE
BAKMAK İSTEMEZ..
NASIL OLSA CİNAYET
YERİNDE YETERİNCE
KAN GÖRECEKTİ..
ÇOCUKLUĞUNDAKİ
NOEL HEYE CANINI
DÜŞÜNÜR..



BU HAVADA ARABA KUL-
LANMAK ÇOK ZOR DENE.
İSTASYONDAKİ KADI-
NIN HAKKI VARMIŞ..
YARIN SOKAKLAR KİMİ-
LİR NE PİS OLUR..ÇOCUK
PROGRAMINI SEYRETTİN
MI?

EYET..!



NASILYANI?

BİLİR
MİSİN? O PROG-
RAM BENİ BU
YAŞTA BİLE
ETKİLER..



KÜÇÜK LİNUS
SAHNEYE ÇIKIN
CA İÇİM BİR
TUHAF OLUR
HEP.. SESİ
DE ÇOK GÜ-
ZEL LUDU-
ZULMUŞ..



EYET..



SÖYLEDİĞİ SÖZLER-
DEN ÇOK SES TONU..
O KÜÇÜK VÜCUT..
KOCA TİYATRO SALO-
NUNDA..SEMBOOLİK
BİR ŞEY..



SEMBOOLİK..
NE DEMEK
O ?



BİR
BAŞKA
ŞENİ TEM-
SİL EDİ-
YOR Gİ-
Bİ..

SENİ
ANLINA
MİYORUM
BAZEN..



YOKOLMA TEHLİKESİ-
LE KARŞI KARŞIYA
OLAN O KÜÇÜK MA-
SUM SES SANKİ DİĞER
İNSANLARI TEMSİL
EDİYOR..



SEN NOEL-
DEN BAYAGI
DUNGULANIYOR-
SUN ANLASI-
LAN..



EYET..
TAA İÇİME
İŞLİYOR..



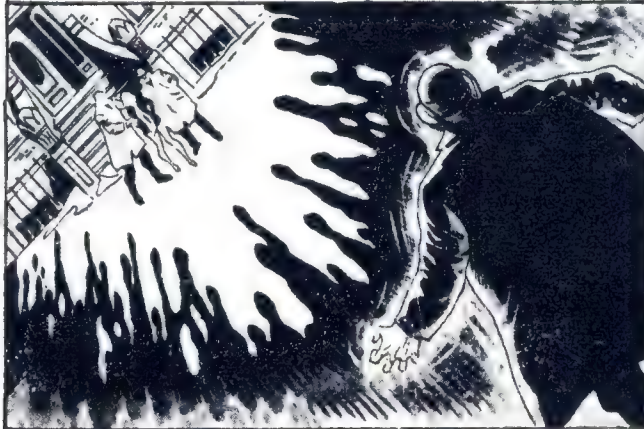
TAMAM
GELDİK..



KADIN SINIR NÜBETLERİ GEGİRMEKTEDİR .. TURNER KADINA ACIR ..İNSAN SEVDİĞİ KİMSEYİ
NOEL GECESİ KAYBEDERSE GELECEK YILA MUTLU BAKMASINA İMKÂN VAR MIDIR ..



TURNER KADININ YÜZÜNDEKİ DERİN ACIYI SEYRE-
DER .. SOĞUK HAVA YÜZLERİNİ KAMGILAR .. KARTA-
NELERİ ÜSTLERİNİ İSLATIR .. TURNER ÜZERLERİNE
YÜRÜYEN CRANE'İ GÖREMEZ ..



CRANE GÖZLERİNE İNANAMAZ.. İSTE
KARŞISINDA KARISI CLAIRE SEVGİLİSİNİN
KANINDAN İPISLAK OLMUŞ DURMAKTADIR..

TURNER KADININ YÜZÜNDEKİ ŞAŞKINLIĞI
GÖRÜR VE BAŞINI KALDIRIR..



İLERDE BİRİSİ ONLARI GÖZLEMEKTEDİR
SILAHLI BİR ELİN ÜSTLERİNE DOĞRULDU -
GUNU GÖRÜR..

BİRDEN İŞİN SONUNU KESTİRİR..



KADINI BİRDEN
İTEREK KENDİ -
DE YERE ATLAR..
BU SİRADA
TABANCALAR
PATLAR..
SOKAK
SİLAH
SESLERİYLE
YANKILANIR..



CRANE EN YAKIN APARTMANA DOĞRU
KOŞAR



TANIMADIĞI BİNANIN MERDİVENLERİNDEN
GILGIN GİBİ ÇIKAR.. BİR YAKAYI KURTARA -
BİLSE..



DÖNÜP BAKTIĞINDA AYAK İZLERİ GÖZÜNE
İLİŞİR.. ONU BULMALARİ NE KADAR
KOLAY OLACAKTIR..



KORİDORUN ÖBÜR UCUNA KADAR GİDER..
SONRA AYAKKABILARINI ÇIKARTIP GERİ DÖ -
NER VE BİR KÖŞEYE GİZLENİR..

POLİSİN DİKKATLE YAKLAŞIŞINI GÖRÜR.. NİŞAN ALIRKEN GÖZÜ NE TABANCADAKİ KAN İZLERİ İLİŞİR.. O BİLE KAN İÇİNDE DİR..

AKLINDA BURQUE'NİN ÇİRPİNİŞİ VARDIR.. PAR - MAĞİNİ KİPİRDATAMAZ ARTIK..



NEREDEYSE ONUN TUTACINA DÜŞÜYORDUN.. POSTU İYİ KUR.. TARDIN..

HER NEYSE.. ONLAR HALÂ VAR DEMEK..!

VAR OLAN NE?

MUCİZELER.. BU GECE NO-EL DEĞİL Mİ? ADAM AKLI- NI KAGIRMIS DEMEK..

BİLMEM AMA ONU BİR ŞEYİN TEDİRGİN ETTİĞİ MEYDANDI..

RADYONU DİNLE! BAKYİNE ANONS YAPIYOR..

İNSAN, DOĞAYI ETKİLE- ME DENEYİNİN İLKİNDE PEK BA- ŞARILI OLMADI. AYLARDIR ÜZERİN- DE ÇALIŞILAN PROGRAM..

BU GECE İYİ SONUÇ VERMEDİ.. BU SENE NOELDE SUN'I KAR YAĞDIRIL- MAK İSTENMİŞSE DE TASARI BEYAZ BİR NO- ELLE SON BULMA- MIŞTIR..

BİLİM ADAMLARI- NIN HAZIRLADIĞI KİMYEMİ MADDELERLE ALIŞILMIŞ KAR, KAN KIRMIZI RENGE DÖ- NÜŞMÜŞ VE BU NOEL KIZIL KAR YAĞMIŞTIR..

TEKRARLI- YORUZ.. BİR TEH- LİKE YOKTUR..BU KAR LEKE BIRAK- TIĞINDAN SOKACA ÇIKILMAMASINI TAVSİYE EDERİZ..

BU MACERANIN SONU.

ARABA KARAKOLA DOĞRU YOL ALIRKEN, RADYO BÜTÜN GECE VERDİĞİ HABE- RI TEKRARLAR..İSTE UĞRUNDADA VAFTIĞI BİLİM VE TEKNİK ONA İHANET ET- MİŞTİR... UZAKTAN ŞARKI SÖYLEYEN ÇOCUKLARIN SESLERİ İŞİTİLİR..



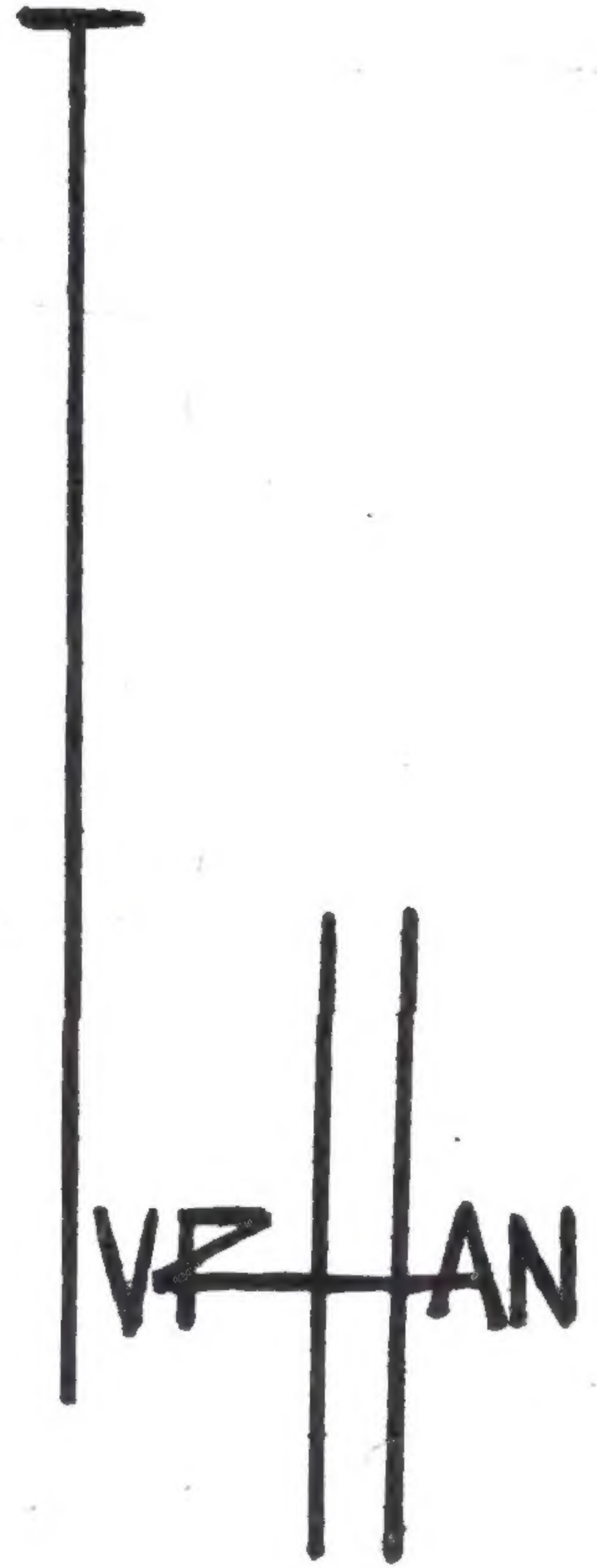
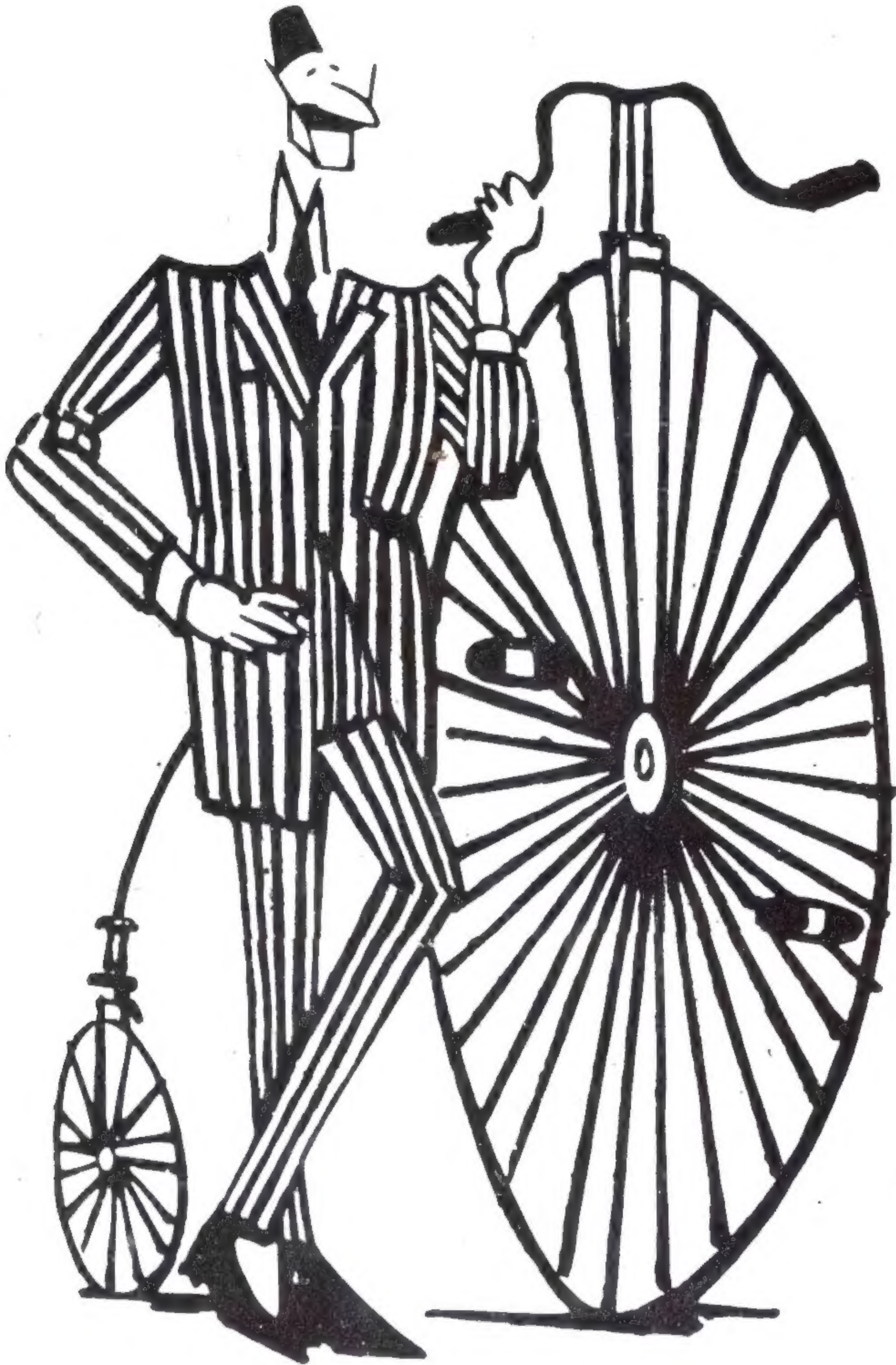
ABDÜLCANBAZ

cilt

2

ABDÜLCANBAZ VE ARKADAŞLARININ

HARİKULADE MACERALARI.....



KİTAPLIĞINIZ İÇİN BÜYÜK CİTLER HALİNDE ÇIKTI...

Diři Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



LUKS MİNİ CİLTLERİ ÇIKTI.....

FİATİ 500 KURUŞ